Bambini che giocano

bottega lombarda

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01304/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01304/

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1304

Codice scheda: 3o210-01304

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00051

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000023

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: Camera dei Putti

Identificazione: complesso decorativo

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Bambini che giocano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012046

Comune: Castiglione Olona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Branda

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Garibaldi

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Palazzo Branda Castiglioni

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione del Museo Civico Palazzo Branda Castiglioni

Nome del collezionista: Comune di Castiglione Olona

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 489579,28093

PUNTO|Coordinata Y: 5066914,7317

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1423

Validità: post

A: 1423

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: sec. XV

Luogo: Castiglione Olona (VA)

Nome: Castiglioni, Branda

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Nella parte alta delle pareti scorre un fregio composto da simboli araldici inseriti entro cornici inframmezzate da lunghe fasce decorate con racemi vegetali di vario tipo, fra le quali si posizionano angeli apteri o alati. Al di sotto, si aprono le decorazioni centrali delle pareti caratterizzate da un fondo rosso intenso su cui spiccano alberi di specie diverse, attorno ai quali coppie di putti sono intenti a giocare e ad arrampicarsi. Gli alberi poggiano su un prato ricco di fiori, delimitato in primo piano da uno steccato formato da ramoscelli che si intrecciano; intorno ad ogni tronco si arrotola poi un cartiglio su cui è scritta una citazione in latino tratta dall'Antico Testamento.
Al di sotto degli alberi si apre una terza tipologia di decorazione, contraddistinta da un finto tessuto appeso allo steccato, sul quale sono riprodotti mazzi di fiori di diverse specie avvolti in cartigli con motti latini di Sallustio, Cicerone, Lucano, Seneca, Terenzio, ecc.. alludenti a Vizi e Virtù; in alcuni punti i fiori vengono sostituiti da corone vegetali all'antica o da curiose figure nude inginocchiate che reggono tra le mani una croce. Più in basso, un'ulteriore fascia racchiude raffigurazioni di pappagalli che reggono cartigli con altri motti latini.

Notizie storico-critiche
La Camera dei Putti fu realizzata da un anonimo maestro lombardo nel 1423: nonostante l'ingresso attuale non sia più coincidente con quello originario, il ciclo pittorico non ne è risultato compromesso e dunque è ancora possibile leggervi in toto un percorso fatto di elevazione, sia morale che mistica, in grado di guidare e giustificare il prestigio nobiliare dell'illustre casato Castiglioni.
La stanza è dominata nella parte alta da un fregio composto da simboli araldici: tra di essi sono riconoscibili quello dei Visconti, dei Pusterla e dei Terzago, mentre quello di Branda, sormontato dal cappello cardinalizio con le nappe, è riprodotto due volte, sia sulla parete meridionale che su quella settentrionale. La posizione elevata di questi stemmi, affiancati da angeli e fiori e frutti allegorici, conferma l'idea per cui un Castiglioni, mediante il percorso meditativo descritto nella sala, doveva mirare a coltivare le virtù che per privilegio di casta erano state concesse alla famiglia, scacciando i vizi terreni. Questi Vizi e Virtù sono esemplificati negli alberi e nei putti collocati al centro delle pareti: essi potrebbero infatti alludere ad una umanità primigenia, inconsapevole (da cui la nudità), che a tratti viene colta dal peccato (una spina nel piede, alcuni oggetti che reggono tra le mani) e che a volte invece cerca di elevarsi spiritualmente (putti che tentano di arrampicarsi sugli alberi).
Gli alberi stessi fanno infatti riferimento ognuno ad una specifica Virtù, così come viene descritta nei testi dei libri sapienziali dell'Antico Testamento, di cui sono riportati motti e brani nei cartigli che ne avvolgono il tronco. Sulla parete orientale: la pianta con una coppia di putti intenti a reggere frutti e a sbucciarli fa riferimento alla "Carità"; l'albero intorno il quale i putti sono intenti a spaccare delle pigne rappresenta la "Mansuetudine"; mentre la pianta circondata da putti che colgono i frutti in un cestino pare un invito alla "Prudenza". Sulla parte meridionale: l'albero sotto il quale si colloca il putto "cavaspino" è quello della "Misericordia", mentre la pianta scossa da due putti che tirano le fronde (oggi in parte distrutta dall'apertura di una finestra) è associata all' "Umiltà". Sulla parete occidentale: la pianta sulla quale un putto è salito con l'aiuto di una scala e ora è intento a porgere un frutto al secondo sotto di lui, rappresenta la virtù della "Liberalità" (intesa come generosità); mentre l'albero sul quale due putti si stanno arrampicando aiutandosi l'un altro è indicativo della "Pace". Sulla parete settentrionale: l'albero al centro, sotto il quale un solo putto regge tra le mani un bastone, è la probabile personificazione della "Fortezza", mentre ignote sono le Virtù collegate alle altre due piante con i rispettivi putti.
L'intero giardino è delimitato in uno spazio ristretto da uno steccato, raffigurazione simbolica di un "hortus conclusus", ovvero di un giardino segreto, il giardino di chi è dedito alla coltivazione del proprio spazio interiore, in cui i Castiglioni erano invitati a sedersi sulla panca dipinta per iniziare la meditazione alla ricerca delle Virtù. Anche la figura ricorrente del pappagallo presente nella parte bassa della decorazione è allusiva dell'uomo eloquente, come certo doveva essere il cardinal Branda, che all'epoca della realizzazione degli affreschi aveva già ottenuto prestigiosi incarichi per conto di papa Martino V e dell'imperatore Sigismondo di Boemia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Castiglione Olona

Indirizzo: Via Cardinal Branda, 8 - 21043 Castiglione Olona VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Museo Civico Palazzo Branda Castiglioni

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01304_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_3o210-01304_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01304_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01304_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01304_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01304_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01304_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01304_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01304_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01304_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01304_06

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01304_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01304_07

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01304_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01304_08

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01304_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01304_09

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01304_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01304_10

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01304_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01304_11

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01304_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01304_12

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01304_12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/02/11

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o210-01304_13

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o210-01304_13.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 13]

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01304_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 13]

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01304_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 13]

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01304_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 13]

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01304_04.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 13]

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01304_05.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 13]

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01304_06.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 13]

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01304_07.jpg

IMMAGINI DATABASE [8 / 13]

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01304_08.jpg

IMMAGINI DATABASE [9 / 13]

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01304_09.jpg

IMMAGINI DATABASE [10 / 13]

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01304_10.jpg

IMMAGINI DATABASE [11 / 13]

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01304_11.jpg

IMMAGINI DATABASE [12 / 13]

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01304_12.jpg

IMMAGINI DATABASE [13 / 13]

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o210-01304_13.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M.

Titolo libro o rivista: Disegno storico dell'arte lombarda

Titolo contributo: Castiglione Olona e l'Umanesimo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 49-54

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoni A.

Titolo libro o rivista: Lo specchio di Castiglione Olona. Il Palazzo del cardinale Branda e il suo contesto

Titolo contributo: Le virtù dipinte nel 1423 per Branda Castiglioni: un "gisardino chiuso, una fonte sigillata"

Luogo di edizione: Castiglione Olona

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 186-208

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bognini F.

Titolo libro o rivista: Lo specchio di Castiglione Olona. Il Palazzo del cardinale Branda e il suo contesto

Titolo contributo: Cartigli inediti da Palazzo Branda a Castiglione Olona: a proposito di alcune recenti scoperte

Luogo di edizione: Castiglione Olona

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 209-217

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/04

Ultima modifica scheda - ora: 09.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24