Mercurio consegna Bacco a Sileno

Conconi, Mauro

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01341/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01341/

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1341

Codice scheda: 3o210-01341

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300102556-0

Codice IDK della scheda correlata: MI100-02959

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: complesso decorativo

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 3]: Mercurio consegna Bacco a Sileno

Identificazione [2 / 3]: Quattro stagioni

Identificazione [3 / 3]: Allegoria dei quattro elementi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108023

Comune: Desio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Cusani Tittoni Traversi - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Maria Lampugnani, 68

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 516790,31015

PUNTO|Coordinata Y: 5051594,9905

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Conconi, Mauro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1860

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'ambiente è ornato con motivi scultorei in legno di chiara impostazione neogotica (false finestre ogivali sullo stile delle vetrate delle antiche cattedrali; sottili colonne e pilastrini; fasce a rosoni trilobati) che impreziosiscono la decorazione delle pareti e del soffitto.
Alcune partizioni della volta definiscono spazi nei quali sono dipinte le allegorie delle quattro stagioni: esse sono raffigurate come quattro figure femminili rispettivamente impegnate a raccogliere fiori (la Primavera), a riposare tra fasci di spighe (l'Estate), a staccare un acino d'uva da un grappolo sulla vite (l'Autunno) e a scaldarsi presso un fuoco (l'Inverno).
Nel medaglione centrale è invece raffigurato un soggetto mitologico, fortemente scorciato e visto dal sotto in sù quasi si trattasse di un reale oculo aperto tra le nuvole olimpiche: nella scena è dipinto il dio Mercurio che consegna un bambino, il piccolo Dioniso-Bacco, al suo futuro tutore Sileno, figlio del dio silvestre Pan, circondato dalle ninfe dei boschi.
Nella sala, inoltre, sono presenti ariosi fondi celesti e ulteriori medaglioni dipinti che raffigurano angeli e putti con in mano alcuni attributi caratteristici dei quattro elementi (Terra, Aria, Acqua e Fuoco).

Notizie storico-critiche
Tra gli ambienti più suggestivi dell'intera villa di delizia di Desio si annovera certamente la Sala neogotica situata al piano terra e caratterizzata da arredi e affreschi che contribuiscono a ricreare una sognante atmosfera medievale. Essa costituisce l'ambiente di più chiara impostazione eclettica presente all'interno del complesso e che più soddisfò le esigenze e il gusto dei coniugi Traversi, che la utilizzarono come sala da pranzo intima e privata. La stanza infatti, di ridotte dimensioni, è resa calda ed accogliente dalla boiserie in legno e dalla tappezzeria in seta rosso scuro, che valorizzano cromaticamente gli intrecci geometrici bianchi, grigi e marroni presenti sul pavimento realizzato a mosaico in

seminato veneziano.
La sua decorazione fu affidata intorno agli anni Quaranta dell'Ottocento ad artisti del calibro del maestro vetraio Giuseppe Bertini e del mosaicista Baldassarre Macchi, mentre non esistono notizie circa il nominativo dell'artigiano che eseguì gli intagli lignei, terminati nei primi mesi del 1845. La documentazione archivistica presente nel Fondo Antona Traversi di Meda segnala che l'incarico della decorazione pittorica della volta fu affidato in un secondo momento, intorno al 1850, al pittore Mauro Conconi, zio del più noto architetto, incisore e pittore scapigliato Luigi Conconi.
Interessante la presenza nell'archivio di una serie di disegni acquerellati di arredi per una camera da letto (un letto a baldacchino, una libreria e un camino con caminiera) in stile gotico dell'architetto cremonese Alessandro Sidoli, cui venne affidato il compito di eseguire anche la decorazione della cancellata esterna alla Villa. Sicuramente destinati alla Sala neogotica per stile e cromie, non è dato sapere se si tratti di un progetto di arredo liberamente proposto dall'artista, o di un vero e proprio ripensamento della famiglia Traversi circa la funzione della stanza.
Per quanto riguarda le preziose vetrate di Giuseppe Bertini che rappresentavano i grandi poeti della letteratura medievale italiana e le loro compagne, quali Dante e Beatrice e Petrarca e Laura, dopo la cessione del villa al Comune di Desio entrarono nelle collezioni di Gian Giacomo Poldi Pezzoli e sono oggi ancora custodite nella Casa-Museo di via Manzoni a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Desio

Indirizzo: Piazza Giovanni Paolo II - 20832 Desio MB

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS Photo Rodella

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01341_01

Note: interno Sala Neogotica

Nome del file: OA_3o210-01341_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01341_02

Note: interno Sala Neogotica

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01341_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01341_03

Note: interno Sala Neogotica

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01341_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01341_04

Note: intero (decorazione soffitto)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01341_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mombelli, Giulia

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01341_05

Note: particolare (decorazione soffitto)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01341_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS Photo Rodella

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01341_06

Note: particolare (decorazione soffitto)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01341_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS Photo Rodella

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01341_07

Note: particolare (decorazione soffitto)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01341_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mombelli, Giulia

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01341_08

Note: particolare (decorazione soffitto)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01341_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Mombelli, Giulia

Data: 2015/04/14

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01341_09

Note: particolare (decorazione soffitto)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01341_09.JPG

IMMAGINI DATABASE [1 / 9]

Descrizione immagine: interno Sala Neogotica

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01341_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 9]

Descrizione immagine: interno Sala Neogotica

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01341_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 9]

Descrizione immagine: interno Sala Neogotica

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01341_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 9]

Descrizione immagine: intero (decorazione soffitto)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01341_04.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 9]

Descrizione immagine: particolare (decorazione soffitto)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01341_05.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 9]

Descrizione immagine: particolare (decorazione soffitto)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01341_06.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 9]

Descrizione immagine: particolare (decorazione soffitto)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01341_07.jpg

IMMAGINI DATABASE [8 / 9]

Descrizione immagine: particolare (decorazione soffitto)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01341_08.jpg

IMMAGINI DATABASE [9 / 9]

Descrizione immagine: particolare (decorazione soffitto)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01341_09.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brioschi M.

Titolo libro o rivista: La Villa e il borgo: appunti per una storia di Villa Tittoni

Luogo di edizione: Desio

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa M.

Titolo libro o rivista: Villa Cusani Traversi Tittoni nel fondo archivistico "Antona Traversi"

Luogo di edizione: Desio

Anno di edizione: s.d.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/04

Ultima modifica scheda - ora: 09.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24