Carro del Sole

Albertolli, Giocondo (attribuito); Pirovano, Pietro Paolo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o210-01346/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o210-01346/

CODICI

Unità operativa: 3o210

Numero scheda: 1346

Codice scheda: 3o210-01346

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: complesso decorativo

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Carro del Sole

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015027

Comune: Bollate

Località: Castellazzo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Arconati - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via dei Leoni

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Villa Sormani Busca

Altra denominazione [2 / 3]: Villa Crivelli

Altra denominazione [3 / 3]: Castellazzo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 507561,02789

PUNTO|Coordinata Y: 5044835,1916

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore (scultura)

Autore/Nome scelto: Pirovano, Pietro Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665-1738

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: esecutore (pittura)

Autore/Nome scelto: Albertolli, Giocondo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1743-1839

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Lo scalone è composto da due rampe di bassi gradini in pietra con una balaustra lavorata a motivi mistilinei ed è illuminato da due finestroni. Sui lati, una finta architettura dipinta mostra una balconata di ferro battuto finemente istoriata che si apre illusionisticamente su pareti decorate con motivi a stucco. Al livello superiore, alternate ai vani dipinti, finte finestre con parapetti raffiguranti stemmi araldici si affacciano sulla sala, alternando finestre chiuse e finestre aperte con tendaggi che si muovono per un immaginario soffio di vento. Nei pennacchi d'angolo, piccoli putti sono dipinti seduti in nicchie a conchiglia, mentre tengono tra le mani degli scudi, con le gambe penzoloni, in un sapiente gioco illusionistico. Sulla volta dello scalone, tramite un oculo prospettico aperto in una finta architettura, spicca un cielo blu in cui si osserva il carro di Apollo, con un monumentale Sole infuocato, che viene trainato dai cavalli, mentre accanto a lui, due figure, di cui un uomo munito di scudo, lancia ed elmo, ed una donna seduta sul limitare dell'architettura, stanno osservando la scena. Sui lati minori, in alto, sventolano illusori tendaggi dipinti a righe gialle e rosse, andando a rimarcare la presenza di grossi stemmi compositi.

Notizie storico-critiche
Lo scalone che collega il pian terreno al piano nobile di Villa Arconati è un ambiente monumentale e dalla storia complessa. Sul piano di passaggio è esposta una copia della celebre scultura rappresentante il Laocoonte avvolto insieme ai due figli dalle spire di serpenti marini, oggi conservata ai Musei Vaticani.
I lavori di ristrutturazione della scalinata sono documentati da un contratto datato 1749, in cui si richiede allo scalpellino Pietro Pirovano delle decorazioni in pietra di Viganò per la balaustra, che fu intagliata forse su un disegno dello stesso conte Giuseppe Antonio Arconati, committente di molte delle decorazioni interne della Villa. Il volume dello scalone e il soffitto furono interamente affrescati a trompe l'oeil, e questa decorazione è stata dubbiosamente attribuita dalla critica al celebre pittore e decoratore svizzero-italiano Giocondo Albertolli, insegnante di Ornato presso la neonata Accademia di Belle Arti di Brera dal 1776 al 1812.
Con il XIX secolo e il passaggio di proprietà della Villa ai marchesi Busca, vennero intrapresi nuovi imponenti lavori all'interno del complesso di gusto tipicamente neo rococò: a questa campagna d'intervento è forse da collegare la data

dipinta sulla pittura parietale che sovrasta la seconda rampa di accesso dello scalone, sul cui architrave appare la data 1865.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Augusto Rancilio

Indirizzo: Via Fametta, Castellazzo di Bollate - 20021 Bollate (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS Photo Rodella

Data: 2015/06/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01346_01

Note: Scalone

Nome del file: OA_3o210-01346_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS Photo Rodella

Data: 2015/06/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01346_02

Note: intero (decorazione della volta)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01346_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS Photo Rodella

Data: 2015/06/29

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01346_03

Note: particolare (decorazione della volta)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01346_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/05/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01346_04

Note: intero (decorazione della volta)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01346_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/05/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01346_05

Note: particolare (decorazione parietale)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01346_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/05/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01346_06

Note: particolare (data)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01346_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/05/19

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01346_07

Note: particolare (scultura)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01346_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Virginia

Data: 2015/04/21

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01346_08

Note: particolare (decorazione parietale)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01346_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Virginia

Data: 2015/04/21

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01346_09

Note: particolare (decorazione parietale)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01346_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Colombo, Virginia

Data: 2015/04/21

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA_3o210-01346_10

Note: particolare (ringhiera scalone)

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_3o210-01346_10.JPG

IMMAGINI DATABASE [1 / 10]

Descrizione immagine: Scalone

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01346_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 10]

Descrizione immagine: intero (decorazione della volta)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01346_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 10]

Descrizione immagine: particolare (decorazione della volta)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01346_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 10]

Descrizione immagine: intero (decorazione della volta)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01346_04.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 10]

Descrizione immagine: particolare (decorazione parietale)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01346_05.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 10]

Descrizione immagine: particolare (data)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01346_06.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 10]

Descrizione immagine: particolare (scultura)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01346_07.jpg

IMMAGINI DATABASE [8 / 10]

Descrizione immagine: particolare (decorazione parietale)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01346_08.jpg

IMMAGINI DATABASE [9 / 10]

Descrizione immagine: particolare (decorazione parietale)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01346_09.jpg

IMMAGINI DATABASE [10 / 10]

Descrizione immagine: particolare (ringhiera scalone)

Path dell'immagine originale: 3o210

Nome file dell'immagine originale: OA_3o210-01346_10.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dones C.

Titolo libro o rivista: La Villa Arconati in Castellazzo (tesi di laurea)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Langè S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia

Titolo contributo: Bollate. Il "Castellazzo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 135-157

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrario P.

Titolo libro o rivista: La "Regia Villa". Il Castellazzo degli Arconati fra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Bollate

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conti P.B./ Ferrario P.

Titolo libro o rivista: Un giorno al Castellazzo degli Arconati: guida storico-artistica alla Villa e ai suoi giardini

Luogo di edizione: Bollate

Anno di edizione: 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Uva, Cristina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/04

Ultima modifica scheda - ora: 09.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24