

Candeliere

bottega lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o280-00542/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o280-00542/>

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 542

Codice scheda: 3o280-00542

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00689048

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 3o280-00541

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi liturgici e suppellettile ecclesiastica

OGGETTO

Definizione: candeliere

Identificazione: pendant

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 6

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19744

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: Ospedale Serbelloni

Indirizzo: Via Trieste, 31

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1949

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: giada

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: metallo

Tecnica: argentatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 46

Larghezza: 12

Profondità: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Candelieri interamente realizzati in giada liscia a cui si sovrappongono numerosi elementi metallici. In metallo argentato è una croce racchiusa tra due palme, una decorazione che si trova ripetuta sulle quattro facce del piede del candeliere.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Melegnano e della Martesana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/06/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1116

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o280-00542_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/06/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1276

Specifiche: foto di contesto

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: OA-3o280-00542_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o280-00542_IMG-0000452646

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/06/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1122

Note: intero

Nome del file originale: OA-3o280-00542_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3o280-00542_IMG-0000452647

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina (ISAL)

Data: 2012/06/08

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: DSCN1123

Note: particolare

Nome del file originale: OA-3o280-00542_02.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando