

Natività di Gesù

Silva, Francesco; Prestinari, Cristoforo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3o430-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3o430-00004/>

CODICI

Unità operativa: 3o430

Numero scheda: 4

Codice scheda: 3o430-00004

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03-4

Codice IDK della scheda correlata: VA050-00044

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: ciclo

QUANTITA'

Numero: 26

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Natività di Gesù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Sacro Monte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: sacro monte

Denominazione: Sacro Monte di Varese - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via del Santuario

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Sacro Monte del Rosario di Varese

Altra denominazione [2 / 3]: Fabbrica del Rosario

Altra denominazione [3 / 3]: Santuario del Rosario

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Le statue sono visibili dall'esterno della cappella, attraverso grate.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Varese

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 484051,92608

PUNTO|Coordinata Y: 5077914,1353

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: Scultore

Autore/Nome scelto: Silva, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568-1641

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: scultore

Autore/Nome scelto: Prestinari, Cristoforo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1570-1623

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: terracotta/ pittura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

All'interno della terza cappella del Sacro Monte di Varese si trovano ventisei statue in terracotta dipinta a freddo, di

dimensioni più grandi rispetto al naturale.

In primo piano si osserva la scena della Natività incentrata sulla figura del Bambino depresso nella mangiatoia e vegliato da Maria, Giuseppe, i pastori, il bue e l'asinello, mentre al di sopra una schiera di angeli musicanti partecipa all'evento. Le sculture furono dubitativamente eseguite dalla bottega dei Prestinari o da Francesco Silva all'inizio del Seicento.

Codifica Iconclass: 73 B 13

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Bambino, Maria, San Giuseppe, Angeli,

Personaggi:pastori

Animali: bue e asinello

Notizie storico-critiche

Le fonti documentarie attestano l'inizio dei lavori di edificazione della terza cappella, dedicata alla Natività di Gesù, già nel 1605, contestualmente alla prima e alla seconda stazione del Rosario. Si tratta dunque dei primi edifici costruiti sulla via Sacra che conduce al santuario, la cui progettazione era stata affidata da padre Aguggiari da Monza al noto architetto Giuseppe Bernascone, detto "il Mancino", e intrapresa proprio in quello stesso anno. Gli inizi del diciassettesimo secolo si rivelano particolarmente proficui per i Sacri Monti lombardi e piemontesi, e non solo per quello di Varese, indice sintomatico della volontà di mettere in atto una nuova religiosità, finalizzata all'esaltazione dei luoghi della passione di Cristo. L'individuazione e la scelta di località impervie, già interessate in passato da fatti miracolosi e da pellegrinaggi, accomuna la creazione dei Sacri Monti in Piemonte e in Lombardia, nell'ottica congiunta di ricreare per i fedeli una sorta di Via Crucis, percorribile con fatica fisica e con la possibilità di meditare sulle sofferenze patite da Cristo nel cammino verso il Calvario.

Non esistono documenti relativi alla paternità e nemmeno alla messa in opera delle statue all'interno dell'edificio, che si presume però possa essere avvenuta entro il secondo decennio del Seicento, compatibilmente con quanto avvenuto nella seconda cappella.

Nel 2003 l'intero Sacro Monte di Varese è stato riconosciuto dall'Unesco Patrimonio Mondiale dell'Umanità, insieme ai complessi piemontesi di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta, Varallo, e a quello lombardo di Ossuccio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1983

Descrizione intervento

Furono restaurati gli affreschi, le statue e l'architettura. Durante la medesima campagna Renato Guttuso affrescò su una superficie esterna la Fuga in Egitto, datandola e firmandola, in sostituzione di un perduto dipinto di Carlo Francesco Nuvolone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Sacro Monte, Varese

Indirizzo: Via Sacra - 21030 Varese

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00004_01

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_3o430-00004_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00004_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o430-00004_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00004_03

Specifiche: #expo#

Nome del file: Expo_OA_3o430-00004_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00004_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o430-00004_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2015/02/13

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_3o430-00004_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_3o430-00004_05.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 5]

Path dell'immagine originale: 3o430

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o430-00004_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 5]

Path dell'immagine originale: 3o430

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o430-00004_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 5]

Path dell'immagine originale: 3o430

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o430-00004_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 5]

Path dell'immagine originale: 3o430

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o430-00004_04.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 5]

Path dell'immagine originale: 3o430

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_3o430-00004_05.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viotto P./ Zangarini C./ Manghi E.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2014

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canziani F.

Titolo libro o rivista: La forza della materia. Il Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pacciarotti G. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Il "Mancino", genio locale dell'architettura del Sacro Monte sopra Varese: il paesaggio come spazio del sacro

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corsini R.

Titolo libro o rivista: Affreschi del Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 147-156

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fassi R.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Azzate

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo libro o rivista: Conoscere il Sacromonte. Guida alle cappelle, al santuario ed ai musei del Sacro Monte sopra Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 49-54

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ricardi F.

Titolo libro o rivista: Sacri Monti

Titolo contributo: Appunti per un'analisi iconografica ed iconologica dei gruppi scultorei del Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 301-314

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zanzi L.

Titolo libro o rivista: Sacri Monti e dintorni. Studi sulla cultura religiosa ed artistica della controriforma

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Alessio Grassi R.

Titolo libro o rivista: Il Sacro Monte sopra Varese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Frate, C.

Titolo libro o rivista: S. Maria del Monte sopra Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 53-58

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista

Origine, e progresso delle cappelle, fabricate nel Sacro Monte sopra Varese, rappresentanti i misteri del santissimo Rosario

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1623

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese patrimonio dell'umanità, 1604-2004: itinerari di fede e arte

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2004

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viotto, P.

Titolo libro o rivista: Sacro Monte di Varese

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo, S.

Titolo libro o rivista: Sculture dei Sacri Monti sopra Varese

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 128-129

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lotti C.A.

Titolo libro o rivista: Santa Maria del Monte sopra Varese. Il monte sacro Olona e il Sacro Monte del Rosario

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 228

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2015

Specifiche ente schedatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Bolandrini, Beatrice

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/08/04

Ultima modifica scheda - ora: 09.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/05

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24