

Pupazzo pubblicitario (modello)

Sacchi Giovanni; Depero Fortunato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3u020-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3u020-00047/>

CODICI

Unità operativa: 3u020

Numero scheda: 47

Codice scheda: 3u020-00047

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Triennale Design Museum

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: pupazzo pubblicitario (modello)

Denominazione: Pupazzo

Identificazione: serie

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Pupazzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Emilio Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Triennale Design Museum

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Triennale

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 46

Transcodifica del numero di inventario: 046

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Sacchi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 513573,81030

PUNTO|Coordinata Y: 5035428,7665

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: modello

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1986

Validità: post

A: 1986

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Sacchi Giovanni

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913/ 2005

Codice scheda autore: 3u020-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: designer

Autore/Nome scelto: Depero Fortunato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1960

Codice scheda autore: 3u020-00042

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1986

Luogo: Milano

Nome: Campari

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 160

Lunghezza: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Modello di studio per sculture, riproducenti celebri disegni di Fortunato Depero per la Campari, che l'azienda dava in premio ai loro migliori venditori. E' composto da un omino stilizzato di chiara matrice futurista, raffigurato nell'atto di bere un Campari-soda. Anche il corpo dell'uomo richiama in più parti il tema del cono, ovvero la forma della bottiglia del Campari-soda.

Indicazioni sul soggetto: Sculture

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010/04/08

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Regione Lombardia

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: Piazza Città di Lombardia - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Nicolini, Toni

Codice identificativo: 046

Note: Foto Toni Nicolini - Art Director Piero Polato

Nome del file: 046_copy.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: Foto Toni Nicolini - Art Director Piero Polato

Path dell'immagine originale: 3u020

Nome file dell'immagine originale: 046_copy.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Polato P. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Il modello nel design. La bottega di Giovanni Sacchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

MOSTRE

Titolo: L'altra metà del designer. I modelli di Giovanni Sacchi

Luogo, sede espositiva, data: Triennale di Milano, , 16/05 - 30/07/2000

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati pubblicabili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Triennale Design Museum

Nome: Galleani, Giorgio

Referente scientifico: Annicchiarico, Silvana

Funzionario responsabile: Annicchiarico, Silvana

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00