Ritratto di Maria Luisa Zinelli Cogi

Andreoli Attilio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00006/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00006/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 6

Codice scheda: 3y010-00006

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641772

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300641771

Codice IDK della scheda correlata: 3y010-00005

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Maria Luisa Zinelli Cogi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Cogi Luigi

DATA

Data ingresso: 1902/ 1905 ca.

Data uscita: 1932

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00006

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1901

A: 1902

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Andreoli Attilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1950

Codice scheda autore: 3y010-01110

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 171,4

Larghezza: 100,4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Maria Luisa Zinelli è raffigurata al centro della tela, seduta su una poltrona ricoperta da un telo che sembra essere profilato d'oro; indossa un lungo abito color prugna con strascico e porta i capelli raccolti; il braccio destro è allungato sul bracciolo della poltrona, mentre quello sinistro è piegato e la mano sorregge il viso; alle spalle si intravede un muro dipinto in verde.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Zinelli Maria Luisa. Abbigliamento: vestito. Interno. Mobilia: poltrona; telo. Gioielli: collana.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Andreoli

Notizie storico-critiche
Pendant del ritratto di Luigi Cogi (inv. D00005), questo dipinto, pur nell'identica scalatura cromatica, presenta una costruzione più libera e volutamente mossa con la figura della donna quasi serpeggiante, avvolta nel lungo abito color prugna che si raccoglie ampio ai suoi piedi. La figura è poi assecondata nel suo sviluppo da una sorta di vortice ottico che l'avvolge e che l'abbraccia nel tocco bianchissimo del panno gettato sopra la poltrona. Senza dubbio questo ritratto si distacca più degli altri dal filone realista lombardo per trovare collegamenti con ispirazioni più spigliate e frivole, sia di ascendenza scapigliata fin quasi, forse, a suggestioni boldiniane che parrebbero echeggiate nella costruzione monumentale e instabile della figura femminile, trattata però, come al solito, con quel piglio di abbozzata franchezza che si coagula solo nelle parti ritenute essenziali, com'è qui nel volto della donna, indagato con impietosa precisione e, insieme, con amorevole, disillusa poesia. Collocabile in prossimità dei ritratti Mazzotti Biancinelli e Faglia, tra il 1901 e il 1902, è, in base al richiamo che l'Andreoli fa nel ritratto di Luigi Cogi, da ritenere compiuto qualche tempo prima e comunque in stretto rapporto anche cronologico con quello del marito. Con testamento olografo del 17 aprile 1924 il cav. Luigi Cogi legava alla raccolta Repossi questo ritratto e quello pendant raffigurante se stesso (cfr. scheda D00005). Presso la Biblioteca Morcelli (Fondo Ginnasio, b. 1) si conserva una lettera di Fogliata Giovanni, allora presidente della Congregazione di Carità, datata 23 gennaio 1932 ed indirizzata a Lancini Pietro, allora bibliotecario della Morcelliana e direttore della Pinacoteca Repossi, con la quale si incarica lo stesso Lancini di ritirare dalla sig.ra Rina Zinelli di Brescia i

due ritratti qui sopra citati per essere collocati nella Pinacoteca Repossi, ottemperando così al testamento olografo del cav. Cogi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Cogi Luigi, cavaliere

Data acquisizione: 1924 aprile 17

Luogo acquisizione: BS/ Chiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00006

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file: D00006.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa con cornice

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00006.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Fogliata Giovanni

Denominazione: Lettera

Data: 1932 gennaio 23

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione
Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cipriani R.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli italiani, v. 3

Titolo contributo: Andreoli Attilio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3y010-00368

Sigla per citazione: 00000368

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

Sigla per citazione: 00000326

V., pp., nn.: p. 51 n. 64; p. 139 n. 6

V., tavv., figg.: tav. 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colusso M.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Attilio Andreoli

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00352

Sigla per citazione: 00000352

V., pp., nn.: pp. 41-42; p. 155

V., tavv., figg.: p. 49

MOSTRE

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00