Acquazzone in alta montagna

Tominetti Achille

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00032/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00032/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 32

Codice scheda: 3y010-00032

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641797

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Acquazzone in alta montagna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00032

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: ca.

A: 1895

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Tominetti Achille

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848/ 1917

Codice scheda autore: 3y010-01109

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 116,5

Larghezza: 226

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
In una valle di alta montagna e sotto l'acquazzone si muove un gregge di pecore guidato da un pastore, diretto verso un piccolo lago che si trova in fondo alla valle; il gregge è visto da dietro.

Indicazioni sul soggetto
Paesaggio: montagne. Figure: pastore. Animali: pecore. Piante. Fenomeni metereologici: acquazzone. Oggetti:

ombrello. Laghi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. Tominetti

Notizie storico-critiche
Il dipinto, più volte replicato dall'artista, fu, con ogni probabilità esposto nel 1895 alla Permanente di Milano e mostra i caratteri della pittura del Tominetti, artista assai vicino alle invenzioni di Segantini, sia nella ricerca tecnica che in quella tematica. La sua pittura, come ben evidenzia il dipinto clarense, si caratterizza per le ricerche luministiche e atmosferiche esaltate attraverso l'utilizzo della tecnica divisionista e per lo sforzo a determinare i caratteri più intrinsecamente veristi della rappresentazione, rifuggendo da ricadute simboliste o spiritualiste per assestarsi su risultati che lo assimilano piuttosto alla pittura d'ambiente e di contesto pastorale assai frequentata dagli artisti del tempo, e in particolare da Mosè Bianchi. Da quest'ultimo in particolare il Tominetti si distacca proprio per la ricerca di una resa dell'insieme più atmosferica e intrisa di valori chiaroscurali affidati alla mobilità del segno pittorico ridotto a filamenti colorati e per un'osservazione meno aneddotica della vita pastorale, in linea con gli orientamenti del verismo lombardo degli ultimi anni dell'Ottocento. Terraroli (1991, p. 49) segnala l'esistenza di un bozzetto del dipinto della Pinacoteca Repossi (olio su tela, 58 x 98 cm) di collezione privata, esposto alla mostra dedicata all'artista a Verbania nel 1991.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lieve offuscamento

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00032

Note: riproduzione completa

Nome del file: D00032.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00032.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3v

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione
Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

Sigla per citazione: 00000326

V., pp., nn.: p. 49 n. 58; p. 142 n. 132

V., tavv., figg.: p. 49

MOSTRE

Titolo: Permanente

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1895

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00