Sacro Cuore di Gesù con gli strumenti della passione

Sogni Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00065/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00065/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 65

Codice scheda: 3y010-00065

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641830

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacro Cuore di Gesù con gli strumenti della passione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Compagnia dei Divoti del S. Cuore

DATA [1 / 5]

Data uscita: 1851

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Bigoni Cadeo Catina

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1851

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Cadeo Battista, figlio di Bigoni Cadeo Catina

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata Cadeo Catina, figlia di Battista

DATA [4 / 5]

Data uscita: 1923

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione del Parrocchia di Chiari/ Pinacoteca Repossi

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1923

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00065

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Sogni Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1846

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ Duomo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845

Validità: post

A: 1845

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Sogni Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1795/ 1874

Codice scheda autore: RL010-02095

Sigla per citazione: 00002229

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35,2

Larghezza: 22,6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Al centro della composizione si trova il Sacro Cuore di Cristo; ai lati e dietro di lui, disposti in modo simmetrico, vi sono cinque angeli che mostrano gli strumenti ed oggetti della passione: la lancia, il sudario, la spugna, il calice e la corona di spine; in cielo alcuni angeli e cherubini che celebrano Cristo; uno di loro mostra la croce.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Cristo. Figure: angeli; cherubini. Strumenti del martirio: lancia; spugna; calice; corona di spine; croce.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul risvolto sinistro della tela

Trascrizione: Visto dalla Fabbricieria

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, sul telaio, in basso al centro

Trascrizione: Giuseppe Sogni

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: su foglietto allegato

Trascrizione
Bozzetto del quadro del S. Cuore di Gesù / eseguito nel 1846 dal pittore Giuseppe / Sogni per la chiesa parrocchiale di / Chiari. / Questo bozzetto fu dalla direzione della Compa= / gnia dei "Divoti del S. Cuore" venduto nel 1851 / alla sign. Catina Bigoni Cadeo per lire austr. 97- / come appare dal registro di essa compagnia. / Donò quindi al figlio di detta signora, Battista Ca- / deo e da questi alla figlia Catina Cadeo, direttri- / ce dell'Asilo infantile. Dalla medesima fu acquista- / to per £ 100= il 16-2-23 concorrendovi per £ 50= la / Fabbriceria Parr., con altre 50 la Pinacoteca Repossi - / - Chiari 20-2-23- / D. Luigi Repossi.

Notizie storico-critiche
Non si conosce quando il dipinto sia entrato nelle collezioni della Pinacoteca Repossi figurando solo nell'Inventario del 1973. Dalla corrispondenza tra Alessio Antonio Rota e Francesco Cavezzali si evince che la commissione della pala per la parrocchiale di Chiari sia stata proposta al Rota dal Cavezzali quasi 'a scatola chiusa'. In una lettera del 17 gennaio 1845 il Rota veniva informato che l'artista "qualora ciò fosse aconsentito da suoi consoci si potrebbe passare al contratto (BMC, Fondo Rota, Miscellanea relativa spese di Chiesa, cartella Lettere..., Arm. mss. II, B. II.4) e, successivamente, il 14 febbraio confermava che il Sogni aveva eseguito il bozzetto del quadro e il Cavezzali chiedeva come accordarsi per farlo giungere a Chiari. Di fatto il 15 luglio dello stesso anno il contratto per la pala dell'altare che doveva sostituire il dipinto d'inizio Seicento raffigurante il Crocifisso con la Madonna, la Maddalena e san Pietro martire, veniva stipulato "tanto che il Cavezzali poteva comunicare che il pittore si sarebbe portato prestissimo a Chiari per concordare le modifiche da apportare al bozzetto" (Fusari, 2000, p. 97). Compiuto entro l'anno successivo il dipinto era pagato 2500 lire milanesi dai devoti del Sacro Cuore e prima di giungere a Chiari era esposto a Brera dove riceveva molti consensi dalla critica che ne ammirava la compostezza e la morbidezza dei colori. Il bozzetto, rispetto all'opera compiuta, mostra pochissime varianti, probabilmente volute dai committenti. Da un punto di vista stilistico si può apprezzare la verve coloristica del pittore, "la maestria nel comporre i gruppi dei personaggi e la freschezza quasi estemporanea del dipingere a corpo, chiaramente sacrificati nell'opera definitiva, in nome della compostezza e della correttezza accademica" (Fusari, 2000, p. 99).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foderatura; telaio inizi sec. XX

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1997

Ente responsabile: SBAS MN

Note
Descrizione: Pulitura della pellicola pittorica con rimozione del protettivo alterato tramite tamponi imbevuti di butilacetato; velinatura della pellicola pittorica; pulitura del supporto; riappianamento delle crettature; svelinatura della pellicola pittorica; applicazione di fasce perimetrali; recupero del telaio originale con trattamento antitarlo; stuccatura delle lacune; verniciatura intermedia; ritocco pittorico; verniciatura finale.

Nome operatore: Bonali & Fasser snc

Ente finanziatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Pinacoteca Repossi/ Fabbriceria parrocchiale

Data acquisizione: 1923

Luogo acquisizione: BS/ Chiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00065

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file: D00065.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa con cornice

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00065.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 2r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione
Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione
Bonali & Fasser snc, Relazione finale del restauro conservativo ed estetico del dipinto ad olio su tela raffigurante: "Il Sacro Cuore" di G. Sogni, bozzetto della pala d'altare della Chiesa dei S.S. Faustino e Giovita in Chiari ...

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

Sigla per citazione: 00000326

V., pp., nn.: p. 142 n. 113

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Chiari 1481-2000. Il febbrile cantiere

Luogo di edizione: Roccafranca (BS)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00081

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 97; p. 99

V., tavv., figg.: p. 144

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: La chiesa parrocchiale di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: 3y010-00394

Sigla per citazione: 00000394

V., pp., nn.: pp. 42-43

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00