Ritratto di nobiluomo nello studio (Garuffa?)

ambito italiano



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00099/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00099/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 99

Codice scheda: 3y010-00099

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641864

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di nobiluomo nello studio (Garuffa ?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00099

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 113,5

Larghezza: 92

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Un nobiluomo indossa una marsina e sottomarsina con camicia abbellita da pizzi alle maniche ed al collo. É seduto dietro un tavolo coperto da una tovaglia a righe colorate; guarda l'osservatore pur essendo impegnato a scrivere con la penna d'oca su un foglio steso sul tavolo davanti a sè. Accanto al foglio si trova il calamaio e sul lato destro del tavolo vi sono tre libri impilati.

Indicazioni sul soggetto

Figure: nobiluomo. Abbigliamento: marsian; sottomarsina; camicia. Mobilia: tavolo; tovaglia; sedia. Oggetti: libri; foglio; penna d'oca; calamaio. Attività umane: scrivere.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra, sul foglio

Trascrizione: Consule

Notizie storico-critiche

Sebbene il restauro recente abbia ridato al dipinto una qualche leggibilità, i danni subiti nel corso dei secoli ne pregiudicano la possibilità di un giudizio estetico. Alcuni particolari come la foggia dei vestiti e il tappeto che copre lo scrittoio portano a collocarlo verso la metà del Settecento e lasciano pensare che lo si possa accostare ad altri due ritratti di personaggi della famiglia clarense dei Garuffa oggi nella Pinacoteca Repossi (D00073 e D00093). Si nota qui, pur nel generale impoverimento della materia pittorica, un certo amore per i particolari (del calamaio e dell'abbigliamento, in specie) mentre nulla è possibile sostenere riguardo alla caratterizzazione psicologica visto il precario stato di conservazione nel quale il dipinto ci è giunto. È, comunque, possibile ipotizzare che si tratti dello stesso autore del Ritratto di Abramo Garuffa con il quale condivide la semplicità di impostazione e la resa dei particolari anatomici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: generale impoverimento del colore; telaio nuovo; foderatura

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2003

Ente responsabile: SBAS MN

Note

Descrizione: Pulitura della pellicola pittorica; velinatura della pellicola pittorica con colletta animale; schiodatura dal telaio; sfoderatura e pulitura del supporto originale; strattamento del supporto; sutura di alcune lacerazioni del supporto; foderatura del supporto; rimessa al telaio; stuccatura delle lacune; verniciatura intermedia; ritocco pittorico; verniciatura finale.

Nome operatore: Bonali & Fasser snc

Ente finanziatore [1 / 3]: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente finanziatore [2 / 3]: Regione Lombardia

Ente finanziatore [3 / 3]: Fin-Beton srl

RESTAURI [2 / 2]

Data: ab antiquo

Descrizione intervento: foderatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Luogo acquisizione: BS/ Chiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00099

Note: riproduzione completa con cornice

Nome del file: D00099.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa con cornice

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00099.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1/3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco delle opere della Pinacoteca 1973

Data: [1973]

Foglio Carta: c. 3r

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2/3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione

Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca

Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

FONTI E DOCUMENTI [3/3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

Bonali & Fasser snc, Relazione finale dell'intervento di restauro conservativo ed estetico di due dipinti, olio su tela, raffiguranti "Ritratto di Vincenzo Garuffa, ex carmelitano" ... e "Ritratto di gentiluomo nello studio" ... (novembre 2003)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

Sigla per citazione: 00000326

V., pp., nn.: p. 140 n. 47

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

SIRBeC scheda OARL - 3y010-00099

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00