San Bernardo

Teosa Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00124/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00124/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 124

Codice scheda: 3y010-00124

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641889

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Bernardo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Rovato

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata di Calca Gerolamo

DATA

Data uscita: 1920 maggio 15

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1991

Numero: D00124

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Teosa Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1760/ 1848

Codice scheda autore: IC010-20898

Sigla per citazione: 00004545

Motivazione dell’attribuzione [1 / 3]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell’attribuzione [3 / 3]: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: inchiostro bruno su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 146

Larghezza: 111

Filigrana: non verificabile perchè il foglio è controfondato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
San Bernardo in abito monastico inginocchiato e rivolto verso sinistra; tiene la mano destra al petto.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: san Bernardo. Abbigliamento religioso.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su foglio di carta di supporto, in basso a dx

Trascrizione: G. Teosa

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: su foglietto allegato

Autore: Lancini Pier Giuseppe

Trascrizione: G. Teosa: Bozzetto «S. Bernardo». Dono del pitt. Gerolamo Calca / di Rovato. 15 maggio 1920

Notizie storico-critiche
Entrato nel patrimonio della Pinacoteca Repossi nel 1920 come dono del pittore rovatese Girolamo Calca, il disegno è riconoscibile come un San Bernardo solo sulla base della scritta posta sul fogliettino allegato. I caratteri stilistici hanno portato giustamente Terraroli (1991, p. 43) a ritenerlo, insieme alla Santa Rosalia, opera dei primi anni dell'attività dell'artista, attorno agli anni Novanta del Settecento. La statuaria monumentalità della figura dai tratti decisi e spigolosi presenta un tratto più compiuto di quello riscontrabile nella Santa Rosalia, quasi solo un appunto per la costruzione dell'insieme; qui la figura è costruita attraverso linee decise e ombreggiata con tratti obliqui che ne sottolineano la granitica consistenza e l'allontanano (al contrario da quanto sostenuto da Terraroli) dalle morbidezze neoraffaellesche del neoclassicismo teosano. Anche in questo caso, tuttavia, sembra si debba trattare di una prima idea, di uno studio per una figura poi tradotta in più compiute linee classiciste; il soggetto permette forse di accostarla all'affresco realizzato

dal Teosa nel presbiterio della chiesa di Pellalepre (Bs) in Valle Camonica all'inizio degli anni Novanta del Settecento, raffigurante San Bernardo presenta la Regola alla Vergine, dove la figura del santo, un po' variata si presenta comunque nella sua monumentalità studiata, secondo una composizione quasi di profilo e con caratteri assai prossimi al disegno clarense.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Lacune. Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Calca Gerolamo, pittore di Rovato

Data acquisizione: 1920/ 05/ 15

Luogo acquisizione: BS/ Chiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00124

Note: riproduzione completa

Nome del file: D00124.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00124.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione
Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

Sigla per citazione: 00000326

V., pp., nn.: pp. 42-43 n. 42; p. 142 n. 123

V., tavv., figg.: p. 43

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00