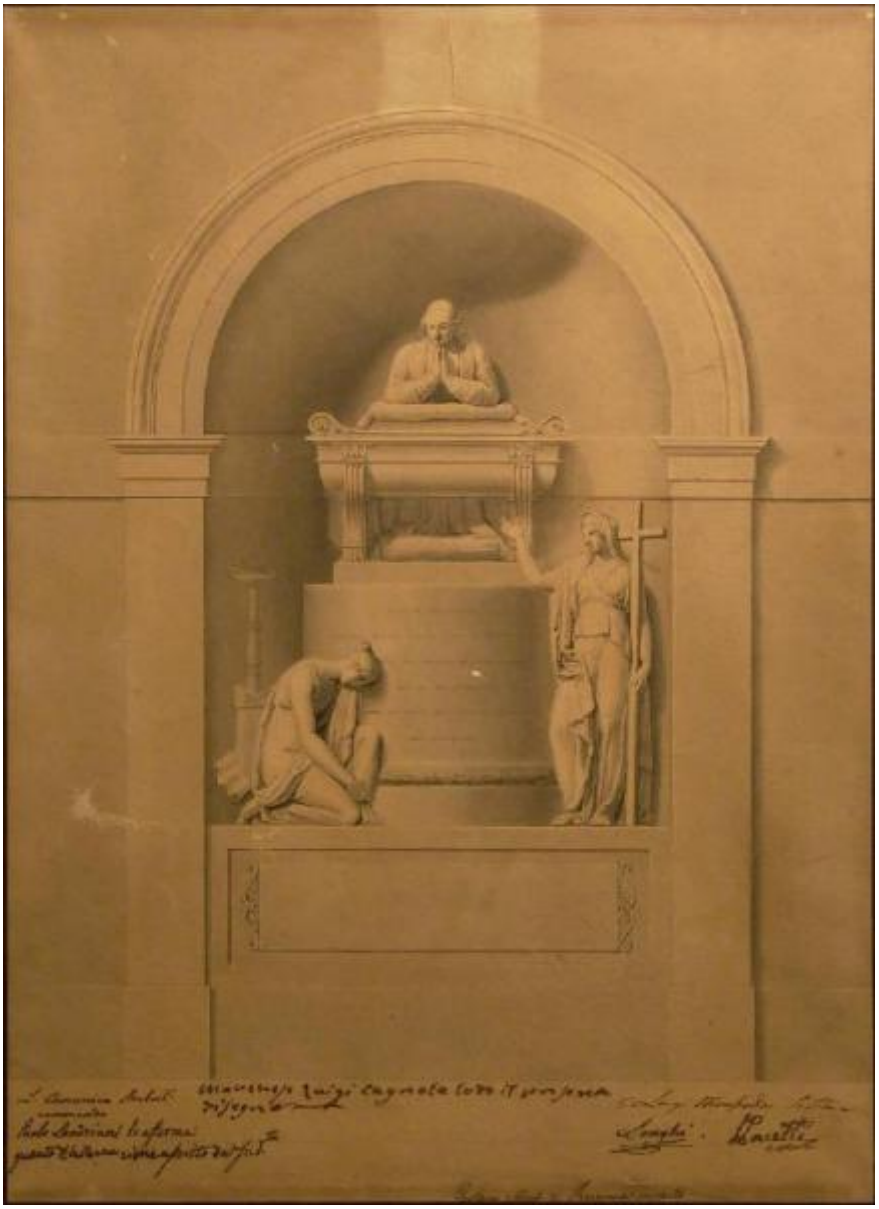
Monumento sepolcrale in onore di Stefano Antonio Morcelli da erigersi nella Parrocchiale di Chiari

Monti Gaetano Matteo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00139/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00139/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 139

Codice scheda: 3y010-00139

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641904

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Monumento sepolcrale in onore di Stefano Antonio Morcelli da erigersi nella Parrocchiale di Chiari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione del Comune di Chiari

DATA

Data uscita: 1918 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00139

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: monumento sepolcrale

Autore bene finale/originale: Monti Gaetano Matteo

Datazione bene finale/originale: 1828

Collocazione bene finale/originale: BS/ Chiari/ Duomo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1825

Validità: post

A: 1825

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Monti Gaetano Matteo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776/ 1847

Codice scheda autore: RL010-01537

Sigla per citazione: 00000554

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acquerello/ inchiostro su carta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 420

Larghezza: 320

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Entro una grande nicchia, su un basamento cilindrico, si trova il sarcofago di Stefano Antonio Morcelli raffigurato in ginocchio ed in preghiera; ai piedi del supporto del sarcofago si vedono le figure allegoriche dell'Epigrafia e della Religione.

Indicazioni sul soggetto
Sculture. Personaggi: Stefano Antonio Morcelli. Allegorie-simboli: Epigrafia; Religione. Attributi: (Epigrafia) stilo; rotolo. Attributi: (Religione) crocifisso.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro verso destra

Trascrizione: Gaetano Monti di Ravenna inventò

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: L. Canonica Archit.o / commendo / Paolo Landriani lo afferma / quanto di bellezza viene aperito dai Sud.ti

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: MArchese Luigi Cagnola lodo il presente / disegno

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Luigi Manfredini scrittore / Longhi. Pacetti.

Notizie storico-critiche
Alla morte di Stefano Antonio Morcelli, prevosto di Chiari dal 1791 al 1821, era desiderio della comunità innalzare un monumento degno della statura dell'uomo, dell'epigrafista e del pastore. Davide Maggi, sulla base di documenti oggi disponibili, conservati nella sezione antica dell'archivio comunale di Chiari, ha chiarito l'esatta successione degli eventi che hanno portato alla commissione a Gaetano Monti, il 7 ottobre 1825, del monumento morcelliano, dopo che, fin dal 1821, la Congregazione di Carità di concerto con la Fabbriceria Parrocchiale e la Deputazione comunale aveva richiesto a Giuseppe Teosa alcuni progetti per il mausoleo che si voleva innalzare di fronte alla cappella della Madonna delle Grazie nella parrocchiale. Il disegno conservato presso la Pinacoteca Repossi venne spedito dal Monti, che risiedeva a Milano, entro la fine di ottobre del 1825; sulla base di questo disegno e per la 'discrezione' del prezzo richiesto dall'artista (Alessio Antonio Rota non dimentica di notarlo nelle sue Memorie dicendo che "il prezzo fu modicissimo") la Deputazione comunale confermava allo scultore ravennate la commissione. Il modello del monumento fu presentato quindi all'Esposizione dell'I. R. Accademia di Belle Arti di Milano nel 1827; il 4 settembre dell'anno successivo riceveva il collaudo da parte degli accademici Longhi, Albertelli e Manfredini, quindi, il 20 ottobre 1828 veniva solennemente inaugurato. La struttura del monumento, che segue in toto il disegno approvato dalla Deputazione comunale, riprende da vicino, come dice bene Rivetti (1920, pp. 48-49), il monumento vaticano a papa Clemente XIII realizzato da Canova tra il 1758 e il 1769; Monti, superando il vincolo del monumento a parete attraverso l'apertura di una nicchia poco profonda, propone una struttura piramidale e pone la figura del prevosto inginocchiata sopra il sarcofago posto su un alto basamento sul quale è incisa la lunga epigrafe commemorativa. Ai lati sono poste le figure allegoriche dell'Epigrafia e della Religione. Commentando in presa diretta l'inaugurazione del monumento Alessio Antonio Rota affermava: "Non parlerò della bellezza del monumento perché ognuno lo può ammirare, certo che forma una delle meraviglie del Paese certo che i Forastieri ne hanno somma stima, certo che l'Epigrafia singolarmente non saprebbe farla meglio Canova..." (Rota, 2004, p. 10).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ossidata; danni da lepisma saccharina

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: cessione

Nome: Ente comunale di assistenza di Chiari

Data acquisizione: 1971

Luogo acquisizione: BS/ Chiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00139

Note: riproduzione completa

Nome del file: D00139.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00139.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione: Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge

Data: 1918

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 56

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rivetti Luigi

Denominazione
Inventario dei beni mobili di qualunque specie compresi quelli per determinazione di legge aggiornato al 1921

Data: 1921

Foglio Carta: pp. 14-15 n. 55

Nome dell'archivio: Archivio Biblioteca Morcelli, Fondo Ginnasio

Posizione: b. 1 inventari

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Scalvi Giuseppe notaio

Denominazione
Atto di cessione di beni mobili ed immobili dall'Ente Comunale di Assistenza di Chiari alla Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Data: 1971 febbraio 26

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spataro B.

Titolo libro o rivista: Storia di Brescia, v. IV

Titolo contributo: La scultura nei secoli XIX e XX

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1961

Codice scheda bibliografia: 3y010-00370

Sigla per citazione: 00000370

V., pp., nn.: p. 913

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Repossi di Chiari. Catalogo dei dipinti, delle sculture e delle incisioni

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 3y010-00326

Sigla per citazione: 00000326

V., pp., nn.: pp. 44-46 n. 49; p. 139 n. 36

V., tavv., figg.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista: Il Duomo di Chiari 1481-2000. Il febbrile cantiere

Luogo di edizione: Roccafranca (BS)

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3y010-00081

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rota A.A.

Titolo libro o rivista
Ottocento clarense. Fatti Immagini Personaggi, Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi, n. 4

Titolo contributo: Storia Patria di Chiari (1814-1855)

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00359

Sigla per citazione: 00000359

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fusari G.

Titolo libro o rivista
Ottocento clarense. Fatti Immagini Personaggi, Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi, n. 4

Titolo contributo: Arte sacra e committenza negli anni della Restaurazione a Chiari

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00360

Sigla per citazione: 00000360

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maggi D.

Titolo libro o rivista
La collezione dell'avv. Pietro Repossi di Chiari. Nascita e sviluppo di un museo di provincia. Università degli studi di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Relatore: prof.ssa Maria Teresa Fiorio A.A. 2003/2004

Anno di edizione: 2003/2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00337

Sigla per citazione: 00000337

V., pp., nn.: p. 71 nota 240

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rivetti L.

Titolo libro o rivista: La chiesa parrocchiale di Chiari

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 1920

Codice scheda bibliografia: 3y010-00394

Sigla per citazione: 00000394

V., pp., nn.: pp. 46-49

V., tavv., figg.: p. 48

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00