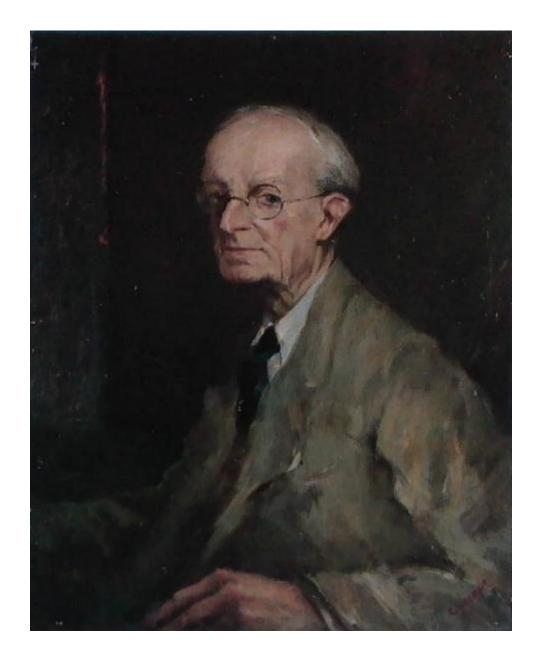
# Ritratto di Cesare Grazioli

# **Cassago Mario**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00190/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00190/

# **CODICI**

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 190

Codice scheda: 3y010-00190

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641955

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

# **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Cesare Grazioli

# **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Molinari Ennio

**DATA** 

Data uscita: 1999

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO**

Data: 2005

Numero: D00190

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1950

Validità: ca.

A: 1959

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Cassago Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/1973

Codice scheda autore: 3y010-01122

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su compensato

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 77,5

Larghezza: 60

# **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il campo pittorico è dominato dal ritratto di Cesare Grazioli raffigurato ormai anziano d'età a mezza figura con il busto orientato verso sinistra ed il volto girato verso l'osservatore. É elegantemente vestito e indossa gli occhiali.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Grazioli Cesare. Abbigliamento: abito; cravatta; camicia. Oggetti: occhiali.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Cassago

Notizie storico-critiche

Collocabile attorno agli anni Cinquanta, il dipinto mostra tutti i caratteri del linguaggio di Mario Cassago, soprattutto la velocità estemporanea con la quale l'artista conduce la tela, sebbene, come spiega bene Pia Ferrari (1994, p. 107) fosse lenta l'elaborazione del taglio da dare al dipinto. Prova di questo work in progress è la presenza sul retro del dipinto di un'altra versione dello stesso soggetto che dovette non soddisfare il pittore. Nella versione definitiva si nota una sapiente impaginazione del dipinto: la figura occupa una porzione triangolare alla base lasciando allo sfondo scuro il compito di dare rilievo al capo visto di tre quarti come se l'artista avesse colto il ritrattato nell'istante nel quale stava per volgersi verso di lui. La pennellata franta e sugosa rende mobile e dinamica la visione complessiva del dipinto.

# **CONSERVAZIONE**

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole cadute di colore; tavola leggermente imbarcata

Fonte: osservazione diretta

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Molinari Ennio

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: BS/ Chiari

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00190

Note: riproduzione completa

Nome del file: D00190.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00190.jpg

**FONTI E DOCUMENTI** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: delibera

Autore: Consiglio d'Amministrazione

Denominazione: Delibera n. 5

Data: 1999 gennaio 28

Nome dell'archivio: Archivio Fondazione Morcelli-Repossi

Posizione: Delibere 1999

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

### SIRBeC scheda OARL - 3y010-00190

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari P.

Titolo libro o rivista: Il 900 clarense. Artisti clarensi della prima metà del '900

Titolo contributo: Mario Cassago

Luogo di edizione: Rudiano (BS)

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 3y010-00390

Sigla per citazione: 00000390

V., pp., nn.: pp. 105-108

V., tavv., figg.: p. 118

### **BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

Sigla per citazione: 00000263

V., pp., nn.: p. 16

### **MOSTRE**

Titolo: Il 900 clarense

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 1994

# **ACCESSO AI DATI**

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2006

### SIRBeC scheda OARL - 3y010-00190

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 2]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00