Albrecht Dürer crea questo giallo e non lo può correggere

Isgrò Emilio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-00207/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-00207/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 207

Codice scheda: 3y010-00207

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00641972

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Astratto

Titolo: Albrecht Dürer crea questo giallo e non lo può correggere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Galleria d'arte L'incontro

DATA

Data ingresso: 2003

Data uscita: 2003

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: D00207

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolte d'arte della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1996

Validità: post

A: 1996

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Isgrò Emilio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937/

Codice scheda autore: LMD30-48203

Sigla per citazione: 00003005

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tecnica mista

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 13,5

Formato: centinato

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su un supporto centinato e di colore nero si trova una pennellata blu ed il titolo a lettere stampate, sia in italiano che in inglese.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: stampato

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro la lunetta, in alto

Trascrizione: ALBRECHT DÜRER CREA QUESTO GIALLO E NON LO PUÒ CORREGGERE

ISCRIZIONI [2/4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: stampato

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro la lunetta, in alto, sotto scritta italiana

Trascrizione: ALBRECHT DÜRER CREATS THIS YELLOW BUT CANNOT ALTER IT

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello bianco

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul supporto della lunetta, in basso al centro

Trascrizione: pezzo unico della serie "l'artista e l'errore" / Isgrò

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: stampato

Posizione: su etichetta posta al verso, in alto a destra

Trascrizione

Galleria d'arte L'INCONTRO / Piazza Erbe, 46 - CHIARI (Brescia) / AUTORE EMILIO ISGRÒ / TITOLO ALBRECHT DÜRER CREA / TECNICA Tecnica mista / DIMENSIONI cm 22 x 13,5 DATA 1996

Notizie storico-critiche

Nella poetica di Isgrò le cancellature e le immagini affioranti da strati di materia che nascondono e rivelano i significati più riposti sono una costante sulla quale riposa il suo messaggio concettuale; per l'artista, infatti, l'arte non è univocamente (e primariamente) visiva, ma comunicativa, poetica e uditiva. Da questa concrezione di strati successivi di conoscenza e di significato deriva anche la proposta provocante ed enigmatica dell'opera della Pinacoteca Repossi nella quale il ritorno a Dürer e il richiamo alla irrinunciabilità dell'arte come segno indelebile sono correlati in una manifestazione tutta contemporanea capace di trasformare il genere antico (forse la pala in miniatura) in un concetto sacralizzante (e allo stesso tempo dissacrato) di arte altra dalla soggettivizzazione e dalla riproducibilità fisica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Galleria L'incontro di Danilo ed Erminia Colossi

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: BS/ Chiari

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9 - 25032 Chiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: D00207

Note: riproduzione completa

Nome del file: D00207.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: riproduzione completa

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00207.jpg

BIBLIOGRAFIA [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Titolo libro o rivista: ... e vide che il servizio era gioia. Donazioni e contributi alla Fondazione dal 1995 al 2006

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3y010-00263

Sigla per citazione: 00000263

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Emilio Isgrò

Titolo libro o rivista: Emilio Isgrò Leggere non è reato Opere dal 1971 al 1995

Luogo di edizione: Chiari

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 3y010-00380

Sigla per citazione: 00000380

V., pp., nn.: p. 62

V., tavv., figg.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [3/3]

SIRBeC scheda OARL - 3y010-00207

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Titolo libro o rivista

Ottocento clarense. Fatti immagini personaggi (Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi, n. 4)

Luogo di edizione: Roccafranca

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 3y010-00384

Sigla per citazione: 00000384

V., pp., nn.: p. 87

MOSTRE

Titolo: Emilio Isgrò Leggere non è reato Opere dal 1971 al 1995

Luogo, sede espositiva, data: BS/ Chiari, , 2003

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 3]: Fusari, Giuseppe

Nome [2 / 3]: Scorsetti, Monica

Nome [3 / 3]: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Bianchi, Eugenia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

Ollina modinca scrieda - ora. 15.0

PUBBLICAZIONE SCHEDA

SIRBeC scheda OARL - 3y010-00207

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00