Madre di Dio della Consolazione

scuola cretese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-01650/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-01650/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1650

Codice scheda: 3y010-01650

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: icona

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madre di Dio della Consolazione

Titolo: Madre di Dio della Consolazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Corridori

Denominazione spazio viabilistico: Viale Marconi 5

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2012

Numero: D00385

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1515

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola cretese

Riferimento all'intervento: iconografo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera all'uovo su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25,8

Larghezza: 21

Profondità: 1,7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Su fondo oro risalta la Madre di Dio che tiene con la destra il Figlio.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madre di Dio; Cristo bambino.

Notizie storico-critiche
Il prototipo dell'icona della Madre di Dio "della Consolazione" si trova sul monte Athos, nel monastero di Vatopedi fondato durante il regno dell'imperatore Costantino il grande. Il nome deriva dalla quinta strofa dell'inno "Akathistos": Maria si fa carico del dolore dell'umanità e, nei lunghi anni dopo la passione di Gesù, porta il suo dolore fino alla "dormizione", quando riceve la sua consolazione eterna.
Il nostro esemplare, che risale al primo quarto del secolo XVI, è della scuola iconografica che fiorì, sotto controllo della Serenissima Repubblica di Venezia, a Creta, in particolare dopo la caduta di Costantinopoli (1453).
Su fondo oro (parecchio abraso) risalta la Madre di Dio che tiene con la destra il Figlio, seduto ben diritto sulle sua ginocchia e in atto benedicente; entrambi hanno il capo circondato da un nimbo d'oro. Gli incarnati, ottenuti sotto tinteggi in marrone scuro e denso, i grandi occhi assorti, la fissità delle posture ci parlano di una missione da compiere, sia da parte della Madre che del Figlio. Il rosso vivo del manto di Cristo e il porpora scuro del maphorion di Maria, lumeggiati dall'assist in foglia d'oro, ci parlano della loro divinità. Purtroppo l'equilibrio cromatico dei volti e dei panneggi è pregiudicato dall'imbrunimento dell'olifa.
La tavola è conservata in una cornice lignea dorata coeva: purtroppo ridipinta

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
Diffuse e profonde abrasioni sul fondo oro. Pelature dell'assist sul chitone del Bambino. Spessi residui di olifa imbrunita sui volti e sui panneggi (la sua rimozione restituirebbe l'equilibrio cromatico). Ridipintura sulla doratura della cornice.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Giordano Scalvi, Liliana

Data acquisizione: 2012

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9 - Chiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00385

Nome del file: D00385.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Codice identificativo: D00385_dett

Visibilità immagine: 1

Nome del file: D00385_dett.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00385_retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: D00385_retro.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00385.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00385_dett.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00385_retro.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Lobefaro, Mariella

Nome [2 / 2]: Gualina, Camilla

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00