Deesis

Lebedkin, Ivan; Ovchinnikov, P.

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3y010-01696/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3y010-01696/

CODICI

Unità operativa: 3y010

Numero scheda: 1696

Codice scheda: 3y010-01696

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: icona

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deesis

Titolo: Deesis

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017052

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione spazio viabilistico: Via Bernardino Varisco, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Repossi

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Chiari

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Corridori

Denominazione spazio viabilistico: Viale Marconi 5

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2012

Numero: D00431

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 572457,36204

PUNTO|Coordinata Y: 5042809,8519

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 145.00

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: saggiatore

Autore/Nome scelto: Lebedkin, Ivan

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899/1908

Specifiche: attivo a Mosca

Motivazione dell’attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: saggiatore

Autore/Nome scelto: Ovchinnikov, P.

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/1916

Motivazione dell’attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola russa di Uglich

Riferimento all'intervento: iconografo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tempera all'uovo su tavola

Materia e tecnica: argento sbalzato e cesellato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31,5

Larghezza: 27,2

Profondità: 2,1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il Cristo Pantocratore siede eretto e maestoso su un trono regale; regge aperto, con la mano sinistra il suo Vangelo, mentre con la destra benedice alla maniera ortodossa. La Madre di Dio e san Giovanni Battista sono raffigurati, in piedi, inclinati, in atto di intercessione, verso la figura centrale del Cristo.
La Madre di Dio ha le braccia alzate con le mani aperte in atto di supplica; il suo capo, ricoperto dal maphorion, è rivolto verso Cristo e leggermente inclinato in segno di venerazione, nello stesso atteggiamento del Battista (a sx del Salvatore).

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Cristo; Madre di Dio; San Giovanni Battista. Abbigliamento religioso. Oggetti: Vangelo; pergamena.

Notizie storico-critiche
La deesis o deisis è un tema iconografico molto diffuso nel mondo ortodosso: il suo significato è proprio quello della intercessione della divinità. Nella rappresentazione archetipica si vede Cristo in trono tra la Madre e san Giovanni Battista (che hanno permesso rispettivamente l'incarnazione e il battesimo di Cristo), spesso accompagnati dagli Arcangeli Michele e Gabriele e dai santi apostoli Pietro e Paolo. Verso il trono convergono oranti tutte le altre figure in piedi, e lo supplicano di essere misericordioso con l'umanità peccatrice.
La nostra icona risale alla metà del secolo XVII. È "scritta", su tavola lignea intera doppiamente incavata di conifera, a lacche e tempera all'uovo su fondo oro. La Madre di Dio e san Giovanni Battista sono raffigurati, in piedi, inclinati, in atto di intercessione, verso la figura centrale: il "Cristo in trono". Il Cristo Pantocratore siede eretto e maestoso su un trono regale, laccato e arabescato; i suoi piedi rivestiti di pianelle rosse poggiano sulla predella a due gradini, laccata di rosso, il colore della sovranità. Cristo campeggia ieratico e splendente, dispensatore di vita ed eterno vincitore della morte: è il Cristo della seconda venuta, il Giudice, che regge aperto, con la mano sinistra, l'unica Legge da seguire, il suo Vangelo, mentre con la destra benedice alla maniera ortodossa. Cristo riveste gli abiti e i simboli da metropolita: tiara, sacchos, omophorion e sticharion, tutti fastosamente ricamati a lacche rosse e oro. Per valorizzare il suo aspetto ieratico il fondo è assolutamente privo di architettura e, mentre il trono, a mecca, attira la nostra attenzione per la ricchezza delle linee, le vesti risaltano per la ricca decorazione floreale. La prospettiva rovesciata sottolinea la discesa del Cristo verso l'umanità.
A destra del Cristo la Madre di Dio è colei che per tutti noi intercede presso suo Figlio; infatti ha le braccia alzate con le mani aperte in atto di supplica; il suo capo, ricoperto dal maphorion, è rivolto verso Cristo e leggermente inclinato in segno di venerazione, nello stesso atteggiamento del Battista (a sx del Salvatore).

La corona sul capo, posata su un bianco e corto velo, e il manto di porpora indicano, da tradizione la sua regalità in quanto Madre di Dio, mentre il blu intenso della tunica ne rammenta l'umanità. Anche Giovanni Battista è accanto a Cristo, perché egli è colui che venne prima di Cristo " per preparare la sua via" (Mt 3, 3). San Giovanni Battista è l'ultimo dei Profeti del Vecchio Testamento, Colui che annuncia la venuta del Messia, il Precursore per antonomasia. Il legame con le profezie bibliche è esplicitamente affermato nei Vangeli di Matteo e Marco, dove si indica ripetutamente in Lui il messaggero che avevano annunciato Malachia e Isaia. Egli ha il volto emaciato e austero e i capelli e la barba incolti, a ciocche, un po' stilizzati, ad indicare il suo carattere di asceta del deserto. Il corpo emaciato e le sua vesti di pelli ci ricordano la sua vita ascetica nel deserto; egli tende la mano destra intercedente verso il Cristo, mentre srotola con la sinistra una pergamena con un passo del Vangelo in cui è citato come "Testimone". Secondo il canone, nimbi, simboli di santità, circondano i volti di Maria, Gesù e Giovanni. La carnagione scura, i capelli e gli occhi scuri, la bocca sempre chiusa rievocano ascesi, preghiera, penitenza, silenzio. Ricco l'Oklad in argento sbalzato e cesellato con applicazioni dei nimbi e di quattro angoli in smalti cloisonné bianchi, azzurri, verdi e rossi dalle varie tonalità . Punzone Kokoshnik di Ivan Lebedkin, ufficiale assaggiatore attivo a Mosca dal 1899 al 1908; punzone della manifattura imperiale con l'aquila bicipite; punzone per esteso firma di P.Ovchinnikov, argentiere attivo a Mosca dal 1853 al 1916; punzone non leggibile del craftsman.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Totale abrasione del fondo oro. Segni e resti di chiodi della basma perduta. Sollevamenti lungo quasi tutta la figura centrale. Vecchia integrazione a tempera nel trono e alla base dei piedi di san Giovanni.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Giordano Scalvi, Liliana

Data acquisizione: 2012

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Indirizzo: Via Bernardino Varisco, 9 - Chiari (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00431

Nome del file: D00431.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00431_punzoni

Visibilità immagine: 1

Nome del file: D00431_punzoni.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00431_retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file: D00431_retro.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Fassoletto, Lorenzo

Data: 2016/02/25

Codice identificativo: D00431_riza

Visibilità immagine: 1

Nome del file: D00431_riza.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00431.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00431_punzoni.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00431_retro.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: 3y010

Nome file dell'immagine originale: D00431_riza.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi

Nome [1 / 2]: Lobefaro, Mariella

Nome [2 / 2]: Gualina, Camilla

Funzionario responsabile: Belotti, Ione

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00