Ritratto di ecclesiastico

Ligari Cesare

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00087/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00087/

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 87

Codice scheda: 40010-00087

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00050518

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1935 - Botterini L.

Tipo scheda: OA

Codice bene: 5

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Denominazione: ritratto di ecclesiastico

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di ecclesiastico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Denominazione spazio viabilistico: Via Maurizio Quadrio 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Municipio (ex)

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1984

Numero: N.I.L.819

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1935

Numero: 66

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 567411,22383

PUNTO|Coordinata Y: 5113511,8241

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 307

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ligari Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716/ 1770

Codice scheda autore: RL010-01277

Sigla per citazione: 00000614

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 21

Specifiche: 27 X 23 la cornice

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Certamente da scartare l'identificazione del ritrattato con Giovan Andrea Ligari, Parroco di Colorina, proposta in un primo tempo: il confronto con il dipinto dello stesso soggetto conservato all'Ambrosiana di Milano, rende l'ipotesi insostenibile (il bozzetto del dipinto all'Ambrosiana è da identificare con il N.I.L. 828). Questo piccolo olio su carta non sembra neppure opera di Pietro Ligari, forse più convenientemente può essere attribuito a Cesare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: .

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000/07-2001/05

Descrizione intervento
eliminazione vecchio supporto, deacidificazione del supporto cartaceo, saldatura strappi, applicazione di un controfondo di velo di carta, applicazione di "falsi margini", spianatura del foglio, ritocchi, pulitura della pellicola pittorica

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Parma L. - Milano

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1935

Luogo acquisizione: Sondrio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Nome del file: 819.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 40010

Nome file dell'immagine originale: 819.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Sartoris, G.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/25

Ultima modifica scheda - ora: 09.47

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24