Opere di Misericordia corporale

ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00185/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00185/

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 185

Codice scheda: 40010-00185

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667626

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-SO020-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1988 - Dell'Orso S.

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300667625

Codice IDK della scheda correlata: 40010-00184

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Denominazione: Opere di Misericordia di Pendolasco

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Opere di Misericordia corporale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Denominazione spazio viabilistico: Via Maurizio Quadrio 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Municipio (ex)

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Poggiridenti

Località: Zocca

Diocesi: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Toloni Adriano

Denominazione spazio viabilistico: Via Roma, 12 - Poggiridenti

Specifiche: locale al primo piano

DATA

Data uscita: 1964

Altra località: Pendolasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: 50105

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Sondrio

Foglio/Data: 32

Particelle: 499

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 567411,22383

PUNTO|Coordinata Y: 5113511,8241

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 307

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: post

A: 1424

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Valorsa Cipriano (1514/1517-1604)

COMMITTENZA

Data: sec. XV prima metà

Luogo: Pendolasco (ora Poggiridenti)

Nome: Famiglia da Pendolasco

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 339

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'affresco, riportato su tavola, comprende sette riquadri contornati da una cornice arancione e a loro volta inscritti entro una cornice a banda di colore rosso. Il tema è quello delle opere di Misericordia corporali, proposte in una sequenza diversa da quella del testo evangelico di Matteo: dar da mangiare agli affamati; dar da bere agli assetati; alloggiare i pellegrini; vestire gli ignudi; visitare i carcerati; visitare gli infermi; seppellire i morti. In tutti gli episodi il buon cristiano indossa una veste rossa, un copricapo ricadente da un lato e calzari a punta secondo la moda della prima metà del Quattrocento, mentre il povero del Vangelo, in cui si cela Cristo, reca il nimbo crociato. Dell'iscrizione che correva lungo il bordo superiore rimangono solo la croce iniziale e pochissime lettere.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: il buon cristiano; il defunto; l'ammalato; il carcerato; l'ignudo; il pellegrino; l'assetato; l'affamato. Architetture: edifici turriti e/o merlati alla ghibellina.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: In alto, sopra le prime sei scene

Trascrizione: +Q [...] - h [...] - D [...] - I [...] - I [...] - ? [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: religioso

Quantità: 1

Posizione: Sopra il primo riquadro; precede l'iscrizione

Descrizione: croce

Notizie storico-critiche
L'affresco, rinvenuto casualmente nel 1963 sulla parete interna della casa di Adriano Toloni a Poggiridenti, è stato strappato nel 1964 da Giuseppe Arrigoni di Bergamo. Al momento del ritrovamento lo strato pittorico quattrocentesco esibiva cadute di colore e danni forse causati da maldestre operazioni di rimozione dell'intonaco che a lungo lo aveva celato alla vista; in sede di restauro furono perciò integrate alcune lacune, salvo le più estese che interessano i margini e soprattutto le prime due scene.
Presto si scoprì che questo affresco era stato eseguito sopra un affresco preesistente, di ugual soggetto iconografico,

datato 1387 e accompagnato da una scritta indicante in Domenico da Pendolasco il committente dell'opera. Gli studi di Franca Prandi hanno peraltro accertato che proprio ai da Pendolasco apparteneva l'edificio, ubicato alle spalle della parrocchiale, nell'area a quel tempo abitata dalle famiglie eminenti del paese. Del destino di questi affreschi si interessò subito Giovan Battista Gianoli, originario di Poggiridenti e conservatore del Museo di Sondrio. Gli affreschi furono così acquistati dal Comune di Sondrio e finirono a Villa Quadrio, a quel tempo sede del museo civico. Dal 1990 sono esposti a palazzo Sassi de Lavizzari, nuova sede del Museo valtellinese di storia arte, ora MVSA.
Maggiore attenzione ha prestato la critica allo strato più antico, a motivo soprattutto dell'assoluta rarità del tema iconografico in ambito lombardo-piemontese e perché, essendo agganciati a data certa, gli affreschi di Poggiridenti sarebbero stati dipinti prima di altri episodi noti. Lo strato riferibile per ragioni stilistiche alla prima metà del secolo successivo, con la riproposizione del medesimo tema iconografico, ha sollecitato minore interesse, di recente Angela Dell'Oca ha però sottolineato "l'importanza documentaria di entrambi gli affreschi nell'ambito della storia della devozione e della memoria della comunità di appartenenza" e, in assenza di puntuali riscontri con altre opere del territorio, ha cominciato con l'evidenziare il tono sereno della composizione, lo sforzo di collocare gli episodi in contesti cittadini evocati da edifici disegnati con qualche ingenuità prospettica, nonché l'accurata descrizione di abiti e arredi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune stuccate e in parte reintegrate.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Estese lacune perimetrali.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1964

Descrizione intervento
Strappo dell'affresco e trasposizione su nuovo supporto, risarcimento delle fessurazioni, restauro pittorico integrativo.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Arrigoni G. - Bergamo

Ente finanziatore [1 / 2]: Comune di Sondrio

Ente finanziatore [2 / 2]: Pro Valtellina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Toloni, Adriano

Data acquisizione: 1967

Luogo acquisizione: SO/ Poggiridenti

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 50105

Visibilità immagine: 1

Nome del file: 50105.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pollini, Federico

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Comune di Sondrio - Museo valtellinese di storia e arte

Collocazione: Museo valtellinese di storia e arte

Codice identificativo: OA_40010-00185_01

Note: identificativo del museo: ©MVSA-50038-Pollini-FPA100763-Sondrio

Nome del file: OA_40010-00185_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Pollini, Federico

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: Comune di Sondrio - Museo valtellinese di storia e arte

Collocazione: Museo valtellinese di storia e arte

Codice identificativo: OA_40010-00185_02

Note: identificativo del museo: ©MVSA-50038-Pollini-FPA100774-Sondrio

Visibilità immagine: 1

Nome del file: OA_40010-00185_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: 40010

Nome file dell'immagine originale: 50105.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: identificativo del museo: ©MVSA-50038-Pollini-FPA100763-Sondrio

Path dell'immagine originale: 40010

Nome file dell'immagine originale: OA_40010-00185_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: identificativo del museo: ©MVSA-50038-Pollini-FPA100774-Sondrio

Path dell'immagine originale: 40010

Nome file dell'immagine originale: OA_40010-00185_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: In luce a Poggiridenti alcuni affreschi del '500. in: L'Ordine 10 agosto 1963

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matalon S.

Titolo contributo: Affreschi lombardi del Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 471

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianoli G.B.

Titolo contributo
Gli affreschi di un gotico palazzetto di Poggiridenti ora esposti al Museo Valtellinese di Storia e Arte. in: Corriere della Valtellina, 11 aprile 1964

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bocchio I.

Titolo contributo
Il Museo di storia e arte di Sondrio: realtà e prospettive. in : Rassegna economica della Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Togni R.

Titolo contributo: Pittura a fresco in Valtellina nei secoli XIV-XVI

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 37; p. 94

V., tavv., figg.: figg. 2-5

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianasso M.

Titolo contributo: Guida turistica della Provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Travi C.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario e in Valtellina dall'Alto Medioevo al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 220

V., tavv., figg.: tav. 15

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Oca Fiordi A.

Titolo libro o rivista: Il bene e il bello: i luoghi della cultura: cinquemila anni di storia

Titolo contributo: Opere di misericordia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prandi F./ Dell'Oca A.

Titolo libro o rivista: Hoc opus fecit fieri. Gli affreschi delle Opere di Misericordia di Pendolasco

Luogo di edizione: Sondrio

Anno di edizione: 2012

MOSTRE

Titolo: Il Bene e il Bello

Numero opera nel catalogo: 105

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2000

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Bormetti, Francesca

Ente: Provincia di Sondrio

Referente scientifico: Dell'Oca, Angela

Funzionario responsabile: Sassella, Maria

ISPEZIONI

Funzionario responsabile: provincia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/25

Ultima modifica scheda - ora: 09.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24