

# ANGELO CEROFERARO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00193/>

## CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 193

Codice scheda: 40010-00193

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667634

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: Inv. museo SO 50760

## OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: statua

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ANGELO CEROFERARO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Denominazione spazio viabilistico: Via Maurizio Quadrio 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Municipio (ex)

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Quadrio

Specifiche: Ritrovato nel 1984, da Angela Dell'Oca (direttore museo), nel corso di un sopralluogo nel mezzanino della villa

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1984

Numero: 50759

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 567411,22383

PUNTO|Coordinata Y: 5113511,8241

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 307

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Valorsa Cipriano (1514/1517-1604)

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno dipinto/ dorato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 44

Profondità: 28

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Gli angeli cerofarari sono una tipologia diffusissima in epoca rinascimentale e barocca; la posizione in piedi è quella che predomina nel Cinquecento e Seicento. La tipologia è molto comune in tutta la Lombardia, specialmente nelle zone montane: si tratta di una produzione quasi sempre locale di intagliatori specializzati che replicavano in serie modelli di origine cinquecentesca, ma con forme più ampie e mosse che tradiscono una cronologia più avanzata, già seicentesca. L'intaglio non si mostra molto fine, ma l'effetto d'insieme è garantito dall'espandersi delle figure nello spazio (ampia apertura alare), che dà risalto alla superficie dai colori metallici.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pesanti ridipinture.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento

disinfestazione da insetti xilofagi, pulitura di parte della pellicola pittorica e suo consolidamento, riposizionamento delle ali, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Fumagalli P. - Dalmine

Ente finanziatore: R03

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Parrocchia di Sondrio

Luogo acquisizione: Sondrio

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Gervasio e S. Protasio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: n.n.

Nome del file: 50759.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 40010

Nome file dell'immagine originale: 50759.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: Fotografie in b/n del ritrovamento in Villa Quadrio

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casciaro R.

Titolo contributo: Splendori del Museo Diocesano. Arte ambrosiana dal IV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 122

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/25

Ultima modifica scheda - ora: 09.47

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24