Orologio a pendolo

Ligari Giovanni Pietro



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40010-00237/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40010-00237/

CODICI

Unità operativa: 40010

Numero scheda: 237

Codice scheda: 40010-00237

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00667678

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: orologio a pendolo

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Denominazione spazio viabilistico: Via Maurizio Quadrio 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Municipio (ex)

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio Ligariano

DATA

Data uscita: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1984

Numero: N.I.L.816

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Ligari

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 567411,22383

PUNTO|Coordinata Y: 5113511,8241

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 307

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: ante

A: 1735

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ligari Giovanni Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Sigla per citazione: 00000079

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno

Materia e tecnica: piombo

Materia e tecnica: ferro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 218

Larghezza: 62

Profondità: 26

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dai documenti risulta che Pietro Ligari, oltre che pittore, era costruttore di orologi (Mastro N cc. 23/r, 32/r, 63/v) e all'occasione anche riparatore (Mastro N cc. 25/v, 44/v, 69/v, 100/v). Nell'Inventario del 1735 l'artista descrive due orologi, probabilmente costruiti da lui: "Un orologgio di ferro con contrapesi di piombo, a pendolo, con minuti e svegliarino, con cassa di quadratura, quadrante in rame dipinto" (c. 29), "Un altro orologgio, di ferro, a pendolo con contrapesi" (c. 30), che sembrerebbe corrispondere a questo. Tra i numerosi disegni del Fondo Ligari alcuni sono riferiti ad orologi (N.I.L. 405, 412r, 521), altri a meccanismi di orologi (N.I.L. 705 recto e verso). Nel 1999, durante il restauro di alcune stampe appartenute a Pietro Ligari sono stati ritovati, nella contofondatura di una di queste, altri disegni con meccanismi di orologio e relativi calcoli per il funzionamento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1997

Descrizione intervento

restauro della parte lignea: incollaggio, pulitura, consolidamento strutturale, piccole integrazioni, vernice protettiva.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Gusmeroli P. - Sondrio

Ente finanziatore: R03

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1997

Descrizione intervento: restauro meccanismo orologio e ripristino delle funzioni.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Bassi G. - Villa di Tirano

Ente finanziatore: R03

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: n.n.

Nome del file: 816.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 40010

Nome file dell'immagine originale: 816.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Ligari Pietro

Denominazione: Inventario de' Fondi, Livelli, Capitali, Case e Mobili ...

Data: 1735-1737

Foglio Carta: c. 30

Nome dell'archivio: Fondo Ligari

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Franchetti, F.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/25

Ultima modifica scheda - ora: 09.47

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data prec	edente pubblicazione: 2020/09/15
----------------------------------	----------------------------------

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24