# Mercurio

# Ligari Giovanni Pietro; Ligari Cesare



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/40040-00405/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/40040-00405/

# **CODICI**

Unità operativa: 40040

Numero scheda: 405

Codice scheda: 40040-00405

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00067566

Ente schedatore: R03/ Museo Valtellinese di Storia e Arte

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000005

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Denominazione: Mercurio (?) con doppio stemma

Identificazione: opera isolata

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Mercurio

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014061

Comune: Sondrio

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: nobiliare

Denominazione: Palazzo Sassi De' Lavizzari

Denominazione spazio viabilistico: Via Maurizio Quadrio 27/ p

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Municipio (ex)

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Sassi (già)

Altra denominazione [3 / 3]: Museo Valtellinese di Storia e Arte

# ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondrio

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Ligari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Studio ligariano

**DATA** 

Data uscita: 1935

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1984

Numero: N.I.L.581

**COLLEZIONI** 

Denominazione: Fondo Ligari

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 567411,22383

PUNTO|Coordinata Y: 5113511,8241

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 307

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1725

Validità: post

A: 1775

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Autore/Nome scelto: Ligari Giovanni Pietro

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686/ 1752

Codice scheda autore: RL010-01278

Sigla per citazione: 00000079

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

**AUTORE [2 / 2]** 

Autore/Nome scelto: Ligari Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1716/ 1770

Codice scheda autore: RL010-01277

Sigla per citazione: 00000614

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su carta, color bruno e grigio plumbeo

**MISURE** 

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 222

Specifiche: mm. 255 x 190 la squadratura

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

## **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Autore: non identificato

Trascrizione: cinque doppi righi di musica (grafia antica)

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in un angolo

Autore: non identificato

Trascrizione: "15" ( o "51"?)

#### Notizie storico-critiche

Ad accreditare l'ipotesi che il personaggio sia Mercurio si possono interpretare il copricapo e lo scettro come petaso e caduceo. Si direbbe un'allegoria del commercio con bilancia e libro mastro, probabilmente dedicata ad un personaggio provvisto di nobiltà, come indica l'insegna araldica. Il piccolo abbozzo ha certo attinenza con le numerose "arme" dipinte dai Ligari.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: .

#### **RESTAURI E ANALISI**

# **RESTAURI**

Data: 1981

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Istituto Nazionale per la Grafica - Roma

Ente finanziatore: Comune di Sondrio

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Eredi Gianoli Giuseppe

Data acquisizione: 1948

Luogo acquisizione: Sondrio

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Sondrio

Indirizzo: Piazza Campello, 1 - 23100 Sondrio

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AF SBAS MI 99583

Nome del file: 581.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 40040

Nome file dell'immagine originale: 581.jpg

## **ACCESSO AI DATI**

# SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Museo Valtellinese di Storia e Arte

Nome: Fattorini, N.

Funzionario responsabile: Dell'Oca, Angela

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/25

Ultima modifica scheda - ora: 09.47

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/12/18

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24