SAN GEROLAMO

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00306/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00306/

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 306

Codice scheda: 4f030-00306

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019538

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice bene radice: 0300019538A

Codice IDK della scheda di livello superiore: 4f030-00300

Codice scheda pregressa: 0300019540

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: SAN GEROLAMO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 510842,21026

PUNTO|Coordinata Y: 5003709,5503

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 73,3

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco

Materia e tecnica: legno dorato

MISURE

Diametro: 70

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Il Santo indossa manto rosso scuro. L'angelo, il leone e gli edifici sul fondo, probabilmente esemplati su costruzioni realmente esistenti, sono dipinte in toni di grigio e bruno chiaro.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Gerolamo. FIGURE: angelo. ATTRIBUTI: leone. ARCHITETTURE.

Notizie storico-critiche
La decorazione dell'abside centrale e del tiburio veniva qualificata come di "stile butinonesco" dalla Fanciulli Pezzini (1950, p.52) probabilmente proprio in considerazione della fisionomia marcata dei volti e dell'aspra modulazione del volume dei Dottori. Il nome del Butinone spesso potrebbe essere suggerito dalla scritta BERNAN della quinta vela che potrebbe tuttavia riferirsi anche a Bernardino Bergognone, attivo alla Certosa nello stesso arco di tempo in cui fu probabilmente decorata l'abside di S. Salvatore. Cornice lignea dorata settecentesca

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35957

Nome del file: SBASMI35957.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4f030

Nome file dell'immagine originale: SBASMI35957.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1975

Specifiche ente schedatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00