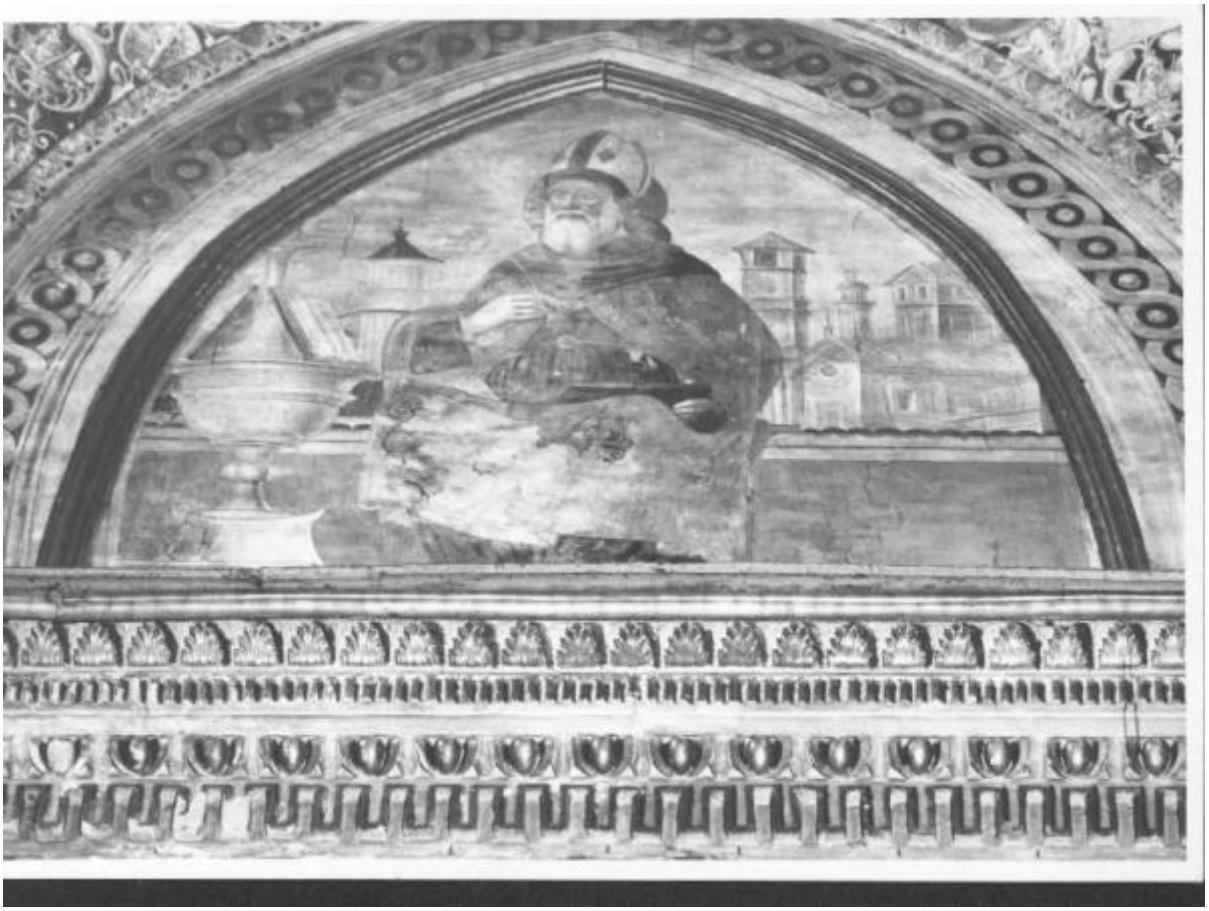
SANT'AGOSTINO



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00310/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00310/

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 310

Codice scheda: 4f030-00310

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019538

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Università degli Studi di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 9

Codice bene radice: 0300019538A

Codice IDK della scheda di livello superiore: 4f030-00300

Codice scheda pregressa: 0300019543

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibiltà del bene: reale

Identificazione: SANT'AGOSTINO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Riviera, 20

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 510842,21026

PUNTO|Coordinata Y: 5003709,5503

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 73,3

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1510

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: affresco

Materia e tecnica: legno dorato

MISURE

Altezza: 200

Larghezza: 250

Diametro: 70

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Sant'Agostino indossa un piviale verde. Gli edifici sul fondo nero sono dipinti in toni di giallo e bruno e riproducono probabilemente scorci prospettici della città.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Agostino. ARCHITETTURE.

Notizie storico-critiche
La Fanciulli Pezzini giustamente ravvisava nelle fisionomie marcate dei volti e della volumetria ampia dei personaggi un'eco dei modi del Butinone. Il nome del Butinone stesso potrebbe essere suggerito dalla scritta BERNAN della quinta vela; ricerche approfondite potrebbero verificare questa ipotesi, poichè potrebbe trattarsi, ad esempio, di Bernardino Bergognone, per il quale furono importanti esperienze condotte nella direzione Butinone-Zenale. La cornice lignea dorata e settecentesca

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1975

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Colore parzialmente perduto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35961

Nome del file: SBASMI35961.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4f030

Nome file dell'immagine originale: SBASMI35961.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1975

Specifiche ente schedatore: Università degli Studi di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00