STORIE DELLA VITA DI S. MAIOLO

Lanzani, Bernardino (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4f030-00373/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4f030-00373/

CODICI

Unità operativa: 4f030

Numero scheda: 373

Codice scheda: 4f030-00373

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00019372

Suffisso numero catalogo generale: A

Ente schedatore: R03/ Provincia di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda di livello superiore: 4f030-00373

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300019364

ALTRI CODICI

Altro codice bene: EXPO/ R03

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: decorazione parietale

Identificazione: ciclo

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: STORIE DELLA VITA DI S. MAIOLO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: monastero

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Monastero di S. Salvatore - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Riviera, 20

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Caserma Rossani (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 510842,21026

PUNTO|Coordinata Y: 5003709,5503

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 73,3

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1508

Validità: post

A: 1515

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1520, Fanciulli Pezzini

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Lanzani, Bernardino

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1460 - m.1526 ca.

Codice scheda autore: RL010-01235

Sigla per citazione: 00000889

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Sulle pareti della cappella semiottagonale della navata minore sinistra sono disposti, su due registri, otto riquadri con episodi della vita di S. Maiolo, IV abate di Cluny, benedettino e riformatore del monastero annesso alla basilica di S. Salvatore a Pavia. Le otto scene, corredate da didascalie, si leggono partendo da sinistra verso destra e dall'alto verso il basso: S. Maiolo aggredito dai saraceni; La visita del Papa che preannuncia al Santo la liberazione; Maiolo rifiuta il pontificato; Il Santo riconcilia Ottone II con la madre Adelaide; Maiolo è salvato da un angelo; Un fuoco divino riaccende la lanterna di S. Maiolo; Il Santo salva i naufraghi; Funerali di S. Maiolo.

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: S. Maiolo; Ottone II; Adelaide di Borgogna.

Notizie storico-critiche
All'austera e rigorosa facciata della basilica corrisponde un interno completamente rivestito da un raffinato partito decorativo rinascimentale, che raggiunge un alto livello qualitativo negli affreschi della prima cappella a sinistra che illustrano le Storie di S. Maiolo e nel contempo celebrano le origini del monastero di S. Salvatore.
La presenza di una cappella intitolata a S. Maiolo è infatti strettamente connessa alle vicende storiche della chiesa pavese, ricordando il ruolo politico sostenuto dall'abate di Cluny (allora il più importante centro monastico benedettino in Francia), alla corte ottoniana nella seconda metà del X secolo. Nel 971 Ottone II, incoronato imperatore a Roma nel 962, e la madre Adelaide di Borgogna, moglie di Lotario e poi di Ottone I, principe di Sassonia e imperatore del sacro Romano Impero, chiamano a Pavia Maiolo (906-994), IV abate di Cluny dal 965 al 994, per provvedere alla riforma spirituale e materiale del cenobio annesso alla basilica di S. Salvatore, complesso ricostruito ex novo dalla sovrana e dotato di vasti beni fondiari e di numerosi privilegi, tra i quali la piena autonomia dal vescovo pavese. Considerato uno dei massimi esponenti della riforma cluniacense in Italia, l'abate effettua numerosi viaggi a Pavia e si attiva affinchè il monastero di S. Salvatore diventi il centro di diffusione della riforma cluniacense in tutta Italia. La fama di S. Maiolo è grande già ai suoi tempi e la sua tomba diventa, da subito, meta di pellegrinaggi, viene visitata anche dal re di Francia Ugo Capeto.
Il ciclo risulta di notevole interesse e valore per l'unicità del soggetto raffigurato, infatti l'iconografia di S. Maiolo non ha esempi analoghi nel panorama artistico italiano ed europeo.
Per la stesura delle scene il frescante si ispira alla prima agiografia di S. Maiolo, la "Vita" scritta nel X secolo dal discepolo monaco cluniacense Siro, immediatamente dopo la morte del Santo.
Il ciclo è ascritto, in base al raffronto stilistico con opere sicuramente sue, a Bernardino Lanzani da S. Colombano, al quale in origine è assegnata l'intera decorazione affrescata della chiesa. L'attribuzione al Lanzani, attestato a Pavia dal 1503 (nell'oratorio di S. Maria Teodote, in Carmine, in S. Michele e in S. Teodoro), non è però convalidata dal ritrovamento di fonti documentarie.
In particolare gli episodi affrescati con la vita di S. Maiolo sono ritenuti dalla maggior parte della critica il capolavoro del Lanzani.
Il ciclo affrescato nella cappella, che il Robolini diceva costruita dopo il 1507 in passato è stato variamente attribuito dalla critica: F. Bartoli nel 1777 cita velocemente le storie di S. Maiolo ascrivendole ad Andrino d'Edesia; Moiraghi P. intravvede in Pier Francesco Sacchi e Bernardino Lanzani i possibili esecutori dell'intera decorazione affrescata di S. Salvatore; Magenta pensa a Bernardino de Rossi; Dell'Acqua ricorda le opinioni del Moiraghi e del Magenta; Maiocchi assegna la decorazione della cappella al Lanzani, notando affinità con gli affreschi di S. Teodoro. Longhi (1942, ed. 1973, p.283), propone un'alternativa tra Lanzani e Pier Francesco Sacchi, optando poi per il primo pittore, ravvisando negli affreschi di S. Maiolo riflessi dello stile del "Maestro dell'Annunciazione" del Louvre, da lui stesso poi identificato con Carlo Braccesco. Emma Ferrari assegna al Lanzani i cicli pittorici affrescati nella cappella di S. Maiolo, di S. Antonio e di S. Benedetto, vedendo nell'angioletto biondo che guida il cavallo del Santo di Cluny una lieve influenza leonardesca.Anche Fanciulli Pezzini ascrive il ciclo al Lanzani avanzando una datazione intorno al 1520, prima degli affreschi di Bobbio, avvicinando alcuni sfondi a quelli della pala del Carmine. La studiosa vede però nei due riquadri con la "Riconciliazione di Ottone II con la madre Adelaide" e nella "Morte di S. Maiolo", gli unici distribuiti sulla parete di destra, l'intervento di un aiuto. Peroni attribuisce gli affreschi al Lanzani, che qui appare più sensibile alla maniera lombarda post-leonardesca, tra Luini e Marco d'Oggiono. Tanzi sostiene che per la datazione del ciclo, è utile porlo in relazione con quello nella cappella con la Storie di S. Antonio abate, sicuramente dopo il 1514, ma non come propone la Fanciulli al 1520. Realizzata probabilmente dopo gli affreschi in S. Michele del 1508 e la pala in Carmine datata 1515.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1975

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1969

Descrizione intervento
Fissaggio del colore e consolidamento dell'intonaco, strappo e riporto su tela, ricollocamento in luogo su supporti di plastica

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Brambilla, Pinin

RESTAURI [2 / 3]

Data: XVIII secolo

Descrizione intervento: Le lesene sono state ridipinte

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1975

Descrizione intervento: Strappo, stuccatura, reintegrazione lacune con tecnica a puntino e velatura grigia

Ente responsabile: Soprintendenza ai Beni Storici e Artistici [alle Gallerie di Milano]

Responsabile scientifico: Mattalon, Stella

Note
Il restauro condotto negli anni 1970-1975: gli affreschi che corrono lungo tutta la fascia inferiore a causa dell'umidità, sono stati strappati e riportati su tela, poi su pannello ligneo

Nome operatore: Brambilla, Pinin

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: pertinenza edificio monumentale

Indicazione specifica: Chiesa di S. Salvatore

Indirizzo: Via Riviera, 20 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBASMI35791

Specifiche: #expo#

Nome del file: SBASMI35791.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: EXPO_OA_4f030-00373_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_4f030-00373_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: EXPO_OA_4f030-00373_02

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_4f030-00373_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: EXPO_OA_4f030-00373_03

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_4f030-00373_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: EXPO_OA_4f030-00373_04

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_4f030-00373_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: EXPO_OA_4f030-00373_05

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_4f030-00373_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: EXPO_OA_4f030-00373_06

Note: volta

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_4f030-00373_06.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 7]

Path dell'immagine originale: 4f030

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_4f030-00373_05.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 7]

Descrizione immagine: volta

Path dell'immagine originale: 4f030

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_4f030-00373_06.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 7]

Path dell'immagine originale: 4f030

Nome file dell'immagine originale: SBASMI35791.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 7]

Path dell'immagine originale: 4f030

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_4f030-00373_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 7]

Path dell'immagine originale: 4f030

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_4f030-00373_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 7]

Path dell'immagine originale: 4f030

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_4f030-00373_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 7]

Path dell'immagine originale: 4f030

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_4f030-00373_04.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dell'Acqua C.

Titolo libro o rivista: Rivista di Scienze Storiche

Titolo contributo: La Basilica di S. Salvatore presso Pavia rinomata fino dal secolo X

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 4f030-00001

V., pp., nn.: fasc. 10, p. 184

BIBLIOGRAFIA [2 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista
Notizie delle pitture, sculture ed architetture che ornano le chiese e gli altri luoghi pubblici di tutte le piu rinomate città d'Italia.

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1777

Codice scheda bibliografia: 4f030-00003

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [3 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Robolini G.

Titolo libro o rivista: Notizie appartenenti alla storia di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1823

Codice scheda bibliografia: 4f030-00018

V., pp., nn.: pt. II, p. 242

BIBLIOGRAFIA [4 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Moiraghi P.

Titolo libro o rivista: Sui pittori pavesi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1889

Codice scheda bibliografia: 4f030-00017

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [5 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Magenta C.

Titolo libro o rivista: La Certosa di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1897

Codice scheda bibliografia: 4f030-00019

V., pp., nn.: pp.30, 60, 80

BIBLIOGRAFIA [6 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua C.

Titolo libro o rivista: Almanacco Sacro Pavese per l'anno 1900

Titolo contributo: La Basilica di S. Salvatore presso Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1899

Codice scheda bibliografia: 4f030-00006

V., pp., nn.: p. 5, Appendice

BIBLIOGRAFIA [7 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1903

Codice scheda bibliografia: 4f030-00015

V., pp., nn.: vol.2, p. 97

BIBLIOGRAFIA [8 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mariani M.

Titolo libro o rivista: Di un altro lavoro di Bernardino Lanzani da S. Colombano

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1905

Codice scheda bibliografia: 4f030-00020

V., pp., nn.: p. 287

BIBLIOGRAFIA [9 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Pavia e la sua Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 4f030-00012

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [10 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Quesiti caravaggeschi: I precedenti

Anno di edizione: 1928

Codice scheda bibliografia: 4f030-00021

V., pp., nn.: p. 266

BIBLIOGRAFIA [11 / 21]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Carlo Braccesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: 4f030-00022

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [12 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fanciulli Pezzini A.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Appunti sul pittore Bernardino Lanzani

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: 4f030-00013

V., pp., nn.: a. XLVIIII e L, v. III, n.s., f. I - II, p. 35

BIBLIOGRAFIA [13 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moiraghi P.

Titolo libro o rivista: I graduali miniati dell'Abbazia di S. Salvatore a Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1896

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [14 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari E.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'Arte

Titolo contributo: Bernardino Lanzano da S. Colombano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: 4f030-00016

V., pp., nn.: XV, pp. 93-94

BIBLIOGRAFIA [15 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marni E.D.

Titolo libro o rivista
San Maiolo a Pavia. Il ciclo degli affreschi nella Basilica del SS. Salvatore. Omaggio al Santo nel millenario (994-1994)

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [16 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzilli Savini M.T./ Galli L./ Majocchi P.

Titolo libro o rivista: Il complesso monumentale di San Salvatore fra passato e futuro

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [17 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arensi M.

Titolo libro o rivista: Bernardino Lanzani da S. Colombano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [18 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sora A.

Titolo libro o rivista
Le storie dei santi nella Basilica del SS. Salvatore a Pavia. Le cappelle di san Maiolo, sant'Antonio abate, san Martino e san Benedetto

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 21-42

BIBLIOGRAFIA [19 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tanzi M.

Titolo libro o rivista: Pittura a Pavia dal Romanico al Settecento

Titolo contributo: Bernardino Lanzani. Storie di S. Maiolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 220-221

V., tavv., figg.: tav. 61

BIBLIOGRAFIA [20 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L.

Titolo libro o rivista
Il complesso monumentale di San Salvatore a Pavia La memoria dell'antico - Studi e rilievi per la conservazione

Titolo contributo: Repertori iconografici dell'apparato decorativo della chiesa di San Salvatore a Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 110-133

BIBLIOGRAFIA [21 / 21]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erba L.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Pavia

Titolo contributo: S. Salvatore

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1975

Specifiche ente schedatore: Provincia di Pavia

Nome: Segagni, Anna

Funzionario responsabile: Tardito, Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Gigante, Rita/ Pagani, Chiara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Manara, Roberta

Ente: Provincia di Pavia

Referente scientifico [1 / 2]: Cobianchi, Siro

Referente scientifico [2 / 2]: Manara, Roberta

ANNOTAZIONI

Osservazioni
nata da pie donne pavesi. Secondo una tradizione locale il convento annesso alla basilica di S. Salvatore ospiterebbe il corpo dell'imperatrice, canonizzata nel 1097 da Papa Urbano II, in realtà morta e sepolta nel monastero benedettino da lei fondato a Seltz.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00