Testa di burattino

manifattura di Val Gardena

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p030-00060/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p030-00060/

CODICI

Unità operativa: 4p030

Numero scheda: 60

Codice scheda: 4p030-00060

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 000404/58

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00596907

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 0301931351

Codice IDK della scheda correlata: MN360-01950

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000011

ALTRI CODICI

Codice internazionale: RL-02-CONSEGNATE

OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

OGGETTO

Definizione: testa di burattino

Identificazione: insieme

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Figura femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiostro

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Chiostri dei Secolari e di S. Simeone dell'Abbazia di Polirone

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 000404/58

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di burattini d'epoca Adolfo Besutti

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 651946,15722

PUNTO|Coordinata Y: 4989447,3851

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 18

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Val Gardena

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno scolpito/ dipinto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14,6

Diametro: 8,2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Testa tornita e scolpita. Viso Grigio, capelli dipinti dorati; occhi di vetro. Integro funzionante.

ISCRIZIONI

Posizione: Sul collo

Trascrizione: Angari Enio

Notizie storico-critiche
Teste prodotte artigianalmente in serie dalla prima metà dell'800 fino alla seconda guerra mondiale. Le varie famiglie di scultori si specializzavano nei soggetti che affluivano ad un committente che le acquistava.
Questi le cedeva a venditori ambulanti che riempivano le gerle di queste teste e di altri manufatti in legno prodotti nella zona (giocattoli,stoviglie,ciotole). Si ritrovano teste in collezioni di varie parti d'Europa dall'Inghilterra alla Grecia, dalla Francia ai Paesi dell'est Europa. In Italia sono presenti nelle seguenti collezioni pubbliche:Museo Teatrale alla Scala, Scuola Paolo Grassi, Museo Faraggiana di Novara, il Castello dei Burattini di Parma, Collezione Forlai del Comune di Forlì, e in numerose collezioni private, tra queste la più importante è la Collezione Mercuriali di Cesenatico. Queste teste, per la maggioranza di piccole dimensioni servivano poi per essere "vestite" e diventare burattini oppure con l'aggiunta successiva di un corpo (non prodotto in Val Gardena), diventare marionette. Le teste prodotte in dimensioni maggiori erano utilizzate da burattinai e marionettisti professionisti. Le teste dopo essere state pennellate di bianco, venivano dipinte a tempera e assumevano l'aspetto semilucido con l'aggiunta, successiva, di chiaro d'uovo. I soggetti relativi alle teste erano anche differenziati per aree culturali (Fagiolino,Sandrone,Gioppino: per l'Italia settentrionale; Guignol e Gnafron
per la francia; Punk e Judy per l'Inghilterra, Kasperl per la Germania e i Paesi dell'Est Europeo), mentre le maschere della Commedia Dell'Arte (Arlecchino, Brighella, Dottore, Capitano, Pantalone, ecc.), erano distribuite in tutta Europa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Con ridipintura non originale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Besutti, Giancarlo

Data acquisizione: 1996

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: POLI 063

Percorso relativo del file: D:\poli1 5-202tif

Nome del file: 063.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4p030

Nome file dell'immagine originale: 063.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruberti G.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: 4p030-00004

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Val Gardena

Luogo di edizione: Ortisei

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 4p030-00012

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p030-00002

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzola A.

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4p030-00016

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Scuole Civiche di Milano

Nome: Oppizzi, Tiziana

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

Nome: Melloni, Remo

Ente: Scuole Civiche di Milano

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00