

# Testa di burattino

## manifattura di Val Gardena



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4p030-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4p030-00072/>

## CODICI

Unità operativa: 4p030

Numero scheda: 72

Codice scheda: 4p030-00072

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: 000416/70

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00596915

Ente schedatore: R03/ Scuole Civiche di Milano

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 0301931351

Codice IDK della scheda correlata: MN360-01950

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-3o210-0000011

## ALTRI CODICI

Codice internazionale: RL-02-CONSEGNATE

## OGGETTO

Gruppo oggetti: teatro di figura

### OGGETTO

Definizione: testa di burattino

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Scheletro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020055

Comune: San Benedetto Po

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiostro

Qualificazione: benedettino

Denominazione: Chiostri dei Secolari e di S. Simeone dell'Abbazia di Polirone

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Teofilo Folengo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici Polironiani

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 000416/70

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione di burattini d'epoca Adolfo Besutti

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 651946,15722

PUNTO|Coordinata Y: 4989447,3851

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 18

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Val Gardena

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno scolpito/ dipinto/ verniciato

Materia e tecnica: stucco

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 11,5

Diametro: 6,7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Teschio bianco tornito e scolpito con righe nere verticali sulla fessura della bocca e nella parte sottostante il mento e sul collo dipinto di rosso nella parte terminale. Fronte scavata irregolarmente . Cavità oculari dipinte di nero Integro non funzionante.

Notizie storico-critiche

Teste prodotte artigianalmente in serie dalla prima metà dell'800 fino alla seconda guerra mondiale. Le varie famiglie di scultori si specializzavano nei soggetti che affluivano ad un committente che le acquistava.

Questi le cedeva a venditori ambulanti che riempivano le gerle di queste teste e di altri manufatti in legno prodotti nella zona (giocattoli, stoviglie, ciotole). Si ritrovano teste in collezioni di varie parti d'Europa dall'Inghilterra alla Grecia, dalla Francia ai Paesi dell'est Europa. In Italia sono presenti nelle seguenti collezioni pubbliche: Museo Teatrale alla Scala, Scuola Paolo Grassi, Museo Faraggiana di Novara, il Castello dei Burattini di Parma, Collezione Forlai del Comune di Forlì, e in numerose collezioni private, tra queste la più importante è la Collezione Mercuriali di Cesenatico. Queste teste, per la maggioranza di piccole dimensioni servivano poi per essere "vestite" e diventare burattini oppure con l'aggiunta successiva di un corpo (non prodotto in Val Gardena), diventare marionette. Le teste prodotte in dimensioni maggiori erano utilizzate da burattinai e marionettisti professionisti. Le teste dopo essere state pennellate di bianco, venivano dipinte a tempera e assumevano l'aspetto semilucido con l'aggiunta, successiva, di chiaro d'uovo. I soggetti relativi alle teste erano anche differenziati per aree culturali (Fagiolino, Sandrone, Gioppino: per l'Italia settentrionale; Guignol e Gnafron

per la Francia; Punk e Judy per l'Inghilterra, Kasperl per la Germania e i Paesi dell'Est Europeo), mentre le maschere della Commedia Dell'Arte ( Arlecchino, Brighella, Dottore, Capitano, Pantalone, ecc.), erano distribuite in tutta Europa.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Besutti, Giancarlo

Data acquisizione: 1996

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: POLI 076

Percorso relativo del file: D:\poli1 5-202.tif

Nome del file: 076.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4p030

Nome file dell'immagine originale: 076.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruberti G.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: 4p030-00004

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Val Gardena

Luogo di edizione: Ortisei

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: 4p030-00012

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Burattini Marionette

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4p030-00002

V., pp., nn.: pp. 44-46

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mazzola A.

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4p030-00016

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2004

Specifiche ente schedatore: Scuole Civiche di Milano

Nome: Oppizzi, Tiziana

Funzionario responsabile: Melloni, Remo

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2004

Nome: Melloni, Remo

Ente: Scuole Civiche di Milano

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00