

Teti conforta Achille

Ademollo, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00003/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 3

Codice scheda: 4t010-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663346

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: TETI E ACHILLE

Titolo: Teti conforta Achille

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 2

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ademollo, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1764-1849

Codice scheda autore: 4t010-00004

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 97,4

Larghezza: 134,9

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: collina, campo di battaglia; PERSONAGGI: teti, tchille, una delle tereidi; ANIMALI: due cavalli; OGGETTI: scudo, elmo, cocchio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Luigi Ademollo Milanese/Roma

Notizie storico-critiche

Il soggetto del dipinto è tratto da uno degli episodi dell'"Iliade" di Omero e illustra l'episodio in cui Teti, venuta dal mare, conforta Achille e lo esorta a non recarsi in campo per vendicare Patroclo prima ancora ch'essa non gli abbia portato le armi forgiate da Vulcano. Il pittore, però, non si attiene scrupolosamente al testo ma pone in compresenza più eventi simultanei e perciò più efficaci dal punto di vista spettacolare. Come indica l'iscrizione, il quadro fu dipinto a Roma, città d'elezione dell'artista milanese attratto dai monumenti dell'antichità e dalle occasione di incontrare artisti italiani e stranieri. Lo stile del dipinto è, inevitabilmente, il riflesso degli influssi artistici maturati nell'ambiente romano.

La tela potrebbe far parte del gruppo di quattro dipinti, rappresentanti soggetti tratti dall'"Iliade", lasciate in eredità da Antonio Ademollo ai nipoti e citate nel testamento del pittore datato 13 luglio 1843.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Lucchini Restauri S.A.S.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 72 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: ADEMOLLO-Teti conforta Achille P-S 72 fc E scan.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t010

Nome file dell'immagine originale: ADEMOLLO-Teti conforta Achille P-S 72 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: L'officina neoclassica. Dall'Accademia de' pensieri all'Accademia d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4t010-00075

V., pp., nn.: p. 112

V., tavv., figg.: t. IV.1

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sisi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00001

V., pp., nn.: v. I pp. 21-23

V., tavv., figg.: v. I t. 4

MOSTRE

Titolo: L'officina neoclassica. Dall'Accademia de' pensieri all'Accademia d'Italia

Numero opera nel catalogo: IV.1

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Milzetti, Faenza, , 2009

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00