

Testa di fanciulla

Charpentier, Auguste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00011/>

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 11

Codice scheda: 4t010-00011

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663485

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto femminile

Titolo: Testa di fanciulla

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Denominazione spazio viabilistico: Via del Carmine, 8

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Reg. 1980, 90

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861

Validità: ante

A: 1861

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Charpentier, Auguste

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813-1880

Codice scheda autore: 4t010-00061

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 46

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: donna, due terzi; ABBIGLIAMENTO: camicia, vestito con spalline

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: A. Charpentier

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro della cornice

Trascrizione: Frères Susse

Notizie storico-critiche

Della tela non si hanno notizie che testimonino l'occasione per cui è stata dipinta; sappiamo però, da un'etichetta ancora presente sul retro della cornice, che il quadro venne acquistato nel 1861 dai mercanti d'arte "Frères Susse". L'analisi del ritratto (la posa convenzionale della fanciulla, l'espressione dolce e pensierosa, lo sfondo azzurro, il costume popolare a fasce rosse e nere) si richiama ad un'iconografia di genere associata convenzionalmente al tipo femminile mediterraneo. Da ciò, possiamo presumere, che l'opera potrebbe essere contemporanea agli anni dell'acquisto da parte dei fratelli Susse, quando nella produzione dell'artista si moltiplicarono i soggetti napoletani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Polvere superficiale; lacuna della pellicola pittorica vicino alla cornice sul bordo destro e sulla spalla della fanciulla; sul recto è stata applicata una toppa in corrispondenza della lacuna; tela allentata e deformata. Alla cornice, decorata con bassorilievi, manca una rosa nella parte superiore.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 259 fd

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: CHARPENTIER testa di fanciulla P-S 259 fd.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t010

Nome file dell'immagine originale: CHARPENTIER testa di fanciulla P-S 259 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulejo R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00012

V., pp., nn.: v. I p. 195

V., tavv., figg.: v. I t. 207

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00