# Studio di sei teste di pecore e montoni

## Londonio, Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00021/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00021/

## CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 21

Codice scheda: 4t010-00021

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663493

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: Animali (pecore e montoni)

Titolo: Studio di sei teste di pecore e montoni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Denominazione spazio viabilistico: Via del Carmine, 8

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

**DATA**

Data uscita: 1978

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 318

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Autore/Nome scelto: Londonio, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723-1786

Codice scheda autore: RL010-01297

Sigla per citazione: 00000091

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: carta/ pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 49

Larghezza: 40

Indicazioni sul soggetto: ANIMALI: teste di pecore e montoni

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto pervenne in Accademia nel 1836 probabilmente insieme al gruppo di sessantuno studi ad olio che il nipote dell'artista, Carlo Giuseppe Londonio, terzo presidente della stessa, donò alla celebre istituzione milanese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Sporco superficiale; un buco sulla carta con strappo in basso a destra; perdita di colore verso i bordi; molto deformato; cornice con il lato interno destro staccato.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Londonio Carlo Giuseppe

Data acquisizione: 1836

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 263 fd

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: LONDONIO studio di 6 teste pecore e montoni P-S 263 fd.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t010

Nome file dell'immagine originale: LONDONIO studio di 6 teste pecore e montoni P-S 263 fd.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00006

V., pp., nn.: addenda pp. 134-135

V., tavv., figg.: addenda t. 94

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00