Il battesimo di Clorinda

Ashton, Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00022/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00022/

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 22

Codice scheda: 4t010-00022

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663494

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Gerusalemme liberata di Tasso

Titolo: Il battesimo di Clorinda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: caserma

Denominazione: Circolo Unificato dell'Esercito

Denominazione spazio viabilistico: Via del Carmine, 8

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Circolo Ufficiali

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: militare

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1978

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 8

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

Validità: post

A: 1856

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1856

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ashton, Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1824-1884

Codice scheda autore: 4t010-00007

Motivazione dell’attribuzione: Esposizione... 1856

COMMITTENZA

Data: 1856

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ paesaggio storico

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1856

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 104

Larghezza: 134

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: radura di un bosco; PERSONAGGI: tancredi, clorinda

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto, premiato nel 1856 al Concorso Mylius nell'ambito del cosiddetto "paesaggio storico", venne presentato anche all'Esposizione di Brera, ricevendo ottimi apprezzamenti da parte della critica benchè, la comissione giudicatrice avesse dimostrato alcune perplessità in merito alla rappresentazione del paesaggio lontana dall'idea della d'una regione orientale". Al contrario, "Le Glorie", lodarono la resa veritiera del bosco, la suggestiva l'atmosfera e "quella calma che tanto si accorda per tutto il dipinto colla scena".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Tela allentata e deformata da tensioni agli angoli; depositi superficiali; piccole cadute di colore.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1856

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 70 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: ASHTON-Bosco con episodio del battesimo di Clorinda P-S 70 fc E scan.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t010

Nome file dell'immagine originale: ASHTON-Bosco con episodio del battesimo di Clorinda P-S 70 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. I pp. 39-40

V., tavv., figg.: v. I t. 25

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00