Veduta ai piedi di un colle boscoso

Penuti, Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00034/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00034/

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 34

Codice scheda: 4t010-00034

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663509

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

Titolo: Veduta ai piedi di un colle boscoso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: caserma

Denominazione: Comando Militare Esercito Lombardia

Denominazione spazio viabilistico: Via del Carmine, 4

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Palazzo Cusani

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1979

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 370

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

Validità: post

A: 1843

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1843

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Penuti, Carlo

Codice scheda autore: 4t010-00129

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: documentazione

COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1843

Circostanza: pittura: Concorso di I classe/ paesaggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1843

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1842

Circostanza: pittura: Concorso di I classe/ paesaggio

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1842

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 100

Indicazioni sul soggetto
PAESAGGIO: pianura con corso d'acqua; VEGETALI: alberi; FIGURE: uomini e donne; ANIMALI: buoi, cavalli

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto partecipò al Concorso per la pittura di paesaggio indetto nel 1842 che prevedeva la rappresentazione di "Una vasta pianura che giace al piede di in colle sul quale alcuni castagni fanno supporre la continuazione di un bosco" (...) animata da un contadino che fa abbeverare il suo cavallo ad una fonte". L'opera, che ricalca fedelmente il tema del Concorso venne premiata per il "bell'effeto di luce" e la "spontanea e bella esecuzione". Il pittore, già presente alle rassegne braidensi, partecipò con altri due paesaggi anche alla mostra del 1845 indetta dalla Promotrice Torinese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Superficie pittorica gravemente scurita con macchie diffuse tipo spruzzi; tela deforamta; al centro è visibile un ritocco alterato; nella parte alta verso sinistra ci sono schizzi scuri.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1843

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: AFAB P-S 408 scan

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: PENUTI C. Veduta ai piedi di un colle boscoso P-S 408 scan.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t010

Nome file dell'immagine originale: PENUTI C. Veduta ai piedi di un colle boscoso P-S 408 scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. II p. 538

V., tavv., figg.: v. II t. 587

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00