Macbeth incontra nel bosco di Dunscinane le straghe che gli predicono il trono (da Shakespeare)

Poma, Silvio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00035/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00035/

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 35

Codice scheda: 4t010-00035

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663510

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Macbeth incontra le streghe

Titolo: Macbeth incontra nel bosco di Dunscinane le straghe che gli predicono il trono (da Shakespeare)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: caserma

Denominazione: Comando Militare Esercito Lombardia

Denominazione spazio viabilistico: Via del Carmine, 4

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Palazzo Cusani

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1979

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 381

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1876

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1876

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Poma, Silvio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1932

Codice scheda autore: 4t010-00134

Motivazione dell’attribuzione: Atti... 1876

COMMITTENZA [1 / 2]

Data: 1876

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1876

COMMITTENZA [2 / 2]

Data: 1875

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ paesaggio storico

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1875

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 125

Larghezza: 81

Indicazioni sul soggetto
PAESAGGIO: interno di un bosco; PERSONAGGI: mac beth, banquo, tre streghe; ANIMALI: cavalli; FENOMENI METEREOLOGICI: temporale; ATTIVITA' UMANE: incontro

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il pittore partecipò, come unico concorrente, al concorso Mylius indetto nel 1875 avente come soggetto la rappresentazione della scena terza dell'atto primo della tragedia shakesperiana "Mac Beth". La commissione esaminatrice valutò meritevole del premio il dipinto del Poma per la composizione e la resa dell'arrivo dell'uragano nel bosco. La tela venne presentata all'Esposizione braidense dell'anno successivo accanto ad altri due paesaggi, "La punta di Mandello" e "La riva di Liscione", che però la critica non prese in esame per soffermarsi, invece, sul quadro premiato: il Romussi, ad esempio, ne evidenziò soprattutto le affinità con la pittura di Massimo d'Azeglio. Infatti, di quest'ultimo, il dipinto del Poma pare riprendere l'impostazione del celebrato "Muzio Attendolo Sforza getta la scure" (1843) per il rapporto proporzionale tra i personaggi e la natura e di "Una vendetta" (1834) per la ripresa del motivo dei due tronchi d'albero biforcati e l'intonazione del cielo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Tela allentata; crettature estese nella zona superiore e centrale; superficie pittorica molto sporca e offuscata; gravi cadute di colore in basso a sinistra.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1876

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 275 fd

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: POMA Macbeth incontra nel bosco P-S 275 fd.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t010

Nome file dell'immagine originale: POMA Macbeth incontra nel bosco P-S 275 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. II p. 559

V., tavv., figg.: v. II t. 615

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00