La Maddalena penitente

Hayez, Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t010-00099/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t010-00099/

CODICI

Unità operativa: 4t010

Numero scheda: 99

Codice scheda: 4t010-00099

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663639

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADDALENA PENITENTE

Titolo: La Maddalena penitente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 190

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1833

Validità: ante

A: 1833

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Hayez, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1882

Codice scheda autore: RL010-01142

Sigla per citazione: 00000537

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 152

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: donna nuda sdraiata su lenzuolo, maddalena; OGGETTI: teschio; VEGETALI: tronco d'albero; FENOMENI METEREOLOGICI: nuvole

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto è entrato in Accademia in seguito all'abbandono dello studio da parte del pittore. Nell'elenco del 1861 che degli oggetti che ivi lasciava, compariva anche "Una tavola in legno di noce alta m. 1,59 per 1,52 su cui vi è abbozzata una Maddalena". Per le dimensioni e l'impostazione, la tavola va messa in rapporto con la "Maddalena" eseguita nel 1833 per il conte Giuseppe Crivelli (Milano, Civica Galleria d'Arte Moderna): rimane quindi in sospeso se questa possa essere uno studio preparatorio o una replica del dipinto per il Crivelli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: cessione

Data acquisizione: 1861

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 25 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: HAYEZ F. La Maddalena penitente P-S 25 fc R scan.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t010

Nome file dell'immagine originale: HAYEZ F. La Maddalena penitente P-S 25 fc R scan.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villari A.

Titolo libro o rivista: Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 4t010-00076

V., pp., nn.: pp. 196-197

V., tavv., figg.: t. III.22

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Titolo libro o rivista: Hayez. Dal mito al bacio

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 4t010-00022

V., pp., nn.: pp. 146-147

V., tavv., figg.: t. 40

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00018

V., pp., nn.: v. I pp. 335-336

V., tavv., figg.: v. I t. 374

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Canova. L'ideale classico tra scultura e pittura

Numero opera nel catalogo: III.22

Luogo, sede espositiva, data: Musei San Domenico, Forlì, , 2009

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: In-finitum

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Fortuny, Venezia, , 2009

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Hayez. Dal mito al bacio

Numero opera nel catalogo: 40

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Zabarella, Padova, , 1998

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00