

Thè all'aperto

Frisia, Donato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00011/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 11

Codice scheda: 4t020-00011

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663443

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: GIARDINO CON FIGURE

Titolo: Thè all'aperto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 147

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1920

A: 1920

Motivazione cronologia: Esposizione... 1920

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Frisia, Donato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1953

Codice scheda autore: RL010-00963

Sigla per citazione: 00000303

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1920

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ pitt. di figura

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1920

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 155,8

Larghezza: 204,2

Indicazioni sul soggetto

LUOGO: giardino; FIGURE: quattro donne, una bambina, una cameriera; ANIMALI: un cane; OGGETTI: tavolo, vassoio con teiera e tazze

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Frisia D.

Notizie storico-critiche

La tela del Frisia, vincitrice del premio Mylius nel 1920 per la pittura di figure, venne successivamente presentata all'Esposizione Nazionale di Milano e recensita sulle pagine del "Corriere della Sera", dove l'artista veniva identificato come un "fine coloritore, nel Thè all'aperto.". Il dipinto si ricollega alla pittura lombarda di matrice ottoentesca, come era pervenuta all'artista tramite l'influsso di Cesare Tallone, di cui era stato allievo a Brera, di Emilio Gola e di Ambrogio Alciati. Secondo la critica, l'opera potrebbe anche configurarsi come una rilettura in chiave neoimpressionista delle

ariose atmosfere di Armando Spadini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento: Sono stati consolidati i bordi con plexisol e il lato sinistro è stato velinato e puntato al telaio.

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Lucchini Restauri S.A.S.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-R 18 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: FRISIA D.- Thè all'aperto P-S 18 fc R scan.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: FRISIA D.- Thè all'aperto P-S 18 fc R scan.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Rebori S.

Titolo libro o rivista: Arte a Milano 1906-1929

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 4t010-00013

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. I p. 276

V., tavv., figg.: v. I t. 303

MOSTRE

Titolo: Arte a Milano 1906-1929

Luogo, sede espositiva, data: Fiera Milano, , 1995

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00