

La lezione di botanica

Bignami, Vespasiano detto Vespa



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00087/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 87

Codice scheda: 4t020-00087

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663557

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno con donna che impartisce una lezione

Titolo: La lezione di botanica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Conservatorio G. Verdi - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Conservatorio, 12

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 3]: Conservatorio di S. Marcellina

Altra denominazione [2 / 3]: Conservatorio musicale G. Verdi

Altra denominazione [3 / 3]: Convento dei Lateranensi

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Storiche dell'Accademia di Belle Arti di Brera

DATA

Data uscita: 1963

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 31

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515900,77001

PUNTO|Coordinata Y: 5034624,9494

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1869

Validità: post

A: 1869

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1869

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bignami, Vespasiano detto Vespa

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841-1927

Codice scheda autore: RL010-00318

Sigla per citazione: 00000861

Motivazione dell'attribuzione: Esposizione... 1869

COMMITTENZA

Data: 1869

Circostanza: pittura: Concorso Mylius

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1869

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 119

Indicazioni sul soggetto

LUOGO: interno di edificio rustico, pozzo; FIGURE: una donna, due contadine, due contadini, una bambina; ANIMALI: una gallina, due pulcini; OGGETTI: un carro; ATTIVITA' UMANE: lettura;

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela vinse il premio Mylius nel 1869. L'impianto compositivo della scena è giocato sul contrasto tra l'eleganza dell'insegnante e la caratterizzazione contadina dell'ambiente e degli altri personaggi. Come da consuetudine nei dipinti destinati ai concorsi, nel dipinto sono inseriti più spunti iconografici come, ad esempio, in primo piano la figura della bambina e, sulla parte destra della tela, uno scorcio decisamente più realistico, laddove spiccano gli strumenti contadini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Allentamento della tela; due lacune di colore a linea nel lato sx, graffi e abrasioni; vernice alterata e sporco superficiale; crettature con scaglie di colore che tendono a cadere.

Lacune nella cornice.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria

Data acquisizione: 1869

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 281 fd

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: BIGNAMI La lezione di botanica P-S 281 fd.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: BIGNAMI La lezione di botanica P-S 281 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00010

V., pp., nn.: v. I p. 108

V., tavv., figg.: v. I t. 105

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, Francesca

Funzionario responsabile: Nenci, C.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00