Paesaggio con temporale

Taparelli d'Azeglio, Massimo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00107/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00107/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 107

Codice scheda: 4t020-00107

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663584

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: PAESAGGIO CON TEMPORALE

Titolo: Paesaggio con temporale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 112

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1838

Validità: ca.

A: 1838

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Taparelli d'Azeglio, Massimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1866

Codice scheda autore: RL010-02160

Sigla per citazione: 00000533

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartone/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Larghezza: 30

Indicazioni sul soggetto
PAESAGGIO: vallata montana, rocce, alberi; PERSONAGGI: rinaldo, un uomo; ANIMALI: cavallo; ANIMALI FANTASTICI: mostro alato; FENOMENI METEREOLOGICI: nuvole; ATTIVITA' UMANE: combattere

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Azeglio

Notizie storico-critiche
Il piccolo dipinto, per l'analisi del soggetto, un cavallo assalito da un mostro alato sul pendio di una vallata montuosa, andrebbe riferito all'episodio ariostesco "Combattimento di Rinaldo nella selva Ardenna". Per la povertà del materiale, la resa un pò scialba e le dimesioni ridotte, il dipinto potrebbe essere un bozzetto per l'omonima tela oggi conservata in Collezione Nasi a Torino, come ci viene confermato anche da una lettera inviata dal pittore al marchese Pietro Baldassare Ferrero datata 1838: "(...) è l'incontro di Rinaldo col mostro nella selva Ardenna; soggeto forse un pò pazzo, e che io ho eeguito altrettanto pazzamente.".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: AFAB P-S 397 scan

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: D'AZEGLIO M. Paesaggio con temporale P-S 397 scan_cat.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: D'AZEGLIO M. Paesaggio con temporale P-S 397 scan_cat.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. I p. 65

V., tavv., figg.: v. I t. 54

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00