Veduta di Brescia

Ferrari, Giovan Battista



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00125/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00125/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 125

Codice scheda: 4t020-00125

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663594

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI BRESCIA

Titolo: Veduta di Brescia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 141

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1870

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Ferrari, Giovan Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1829/1906

Codice scheda autore: 4t010-00081

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1870

Circostanza: pittura: Concorso Mylius/ paesaggio storico

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1870

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 133

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: brescia: collina sulla città; PAESAGGIO: città, collina, stradina con scalinata; ARCHITETTURE: duomo, torre del pallata, edifici vari; VEGETALI: alberi, cespugli; FIGURE: uomini, donne; FENOMENI METEREOLOGICI: nuvole; FENOMENI NATURALI: tramonto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G.B. Ferrari 1870

Notizie storico-critiche

Il soggetto del Concorso Mylius per l'anno 1870, indicava di rappresentare "una località nella quale avvenne un importante fatto storico"; il Ferrari, con la sua veduta di Brescia, venne prescelto dalla commissione che lodava nel dipinto "l'intonazione generale, il disegno e l'esecuzione", anche se "il colorito (...)" appariva "troppo caldo e pesante". Il pittore, infatti, in questi anni traduce la luminosità della scena con pennellate fitte e oblique, dall'impasto che dal primo piano, più denso e carico, va a schiarire sullo sfondo: una tecnica, questa, che permette una resa maggiore degli effetti atmosferici. L'opera, è caratteristica del linguaggio paesaggistico del Ferrari, a metà tra lo studio dal vero (la veduta

della città, il Duomo, la Torre del Pallanza) e il gusto annedotico (le coppie che passeggiano e conversano sotto i Ronchi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Vernice leggermente ingiallita; piccole lacune sul bordo inferiore destro; crettature nella parte superiore con scaglie che

si sollevano nella zona in alto a destra.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Data acquisizione: 1870

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 346 fd

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: FERRARI G. B. veduta di Brescia P-S 346 fd.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: FERRARI G. B. veduta di Brescia P-S 346 fd.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pulejo R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00012

V., pp., nn.: vol. I pp. 260-261

V., tavv., figg.: vol. I t. 283

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00