Ritratto di Giuseppe Antonio Castelli (detto il Castellino)

Borroni, Giovan Angelo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00138/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00138/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 138

Codice scheda: 4t020-00138

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663612

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI GIUSEPPE ANTONIO CASTELLI

Titolo: Ritratto di Giuseppe Antonio Castelli (detto il Castellino)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Pinacoteca di Brera

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo di Brera

DATA

Data ingresso: 1813

Data uscita: 1882

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 43

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1744

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Borroni, Giovan Angelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1684-1772

Codice scheda autore: RL010-00400

Sigla per citazione: 00002003

Motivazione dell’attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: sec. XVIII/ prima metà

Nome: Lechi Giacomo

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 41

Larghezza: 31

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: uomo, giovanni antonio castelli, busto; ABBIGLIAMENTO: camicia, casacca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro della tela/ cartiglio

Trascrizione
"lì vero Ritratto del fu Sig,r Giuseppe Antonio/Castelli detto Castellino da Monza pittore insigne di Architettura e di Figura, il quale morì/l'anno 1744 (.) 14 Xmbre in età di anni 72/. Fu sepolto nella Basilica di San Giovanni Battista/di Monza all'Altare di S.o Stefano./Questo Ritratto è stato fatto dal Cavaliere Giovanni/Borroni/Cremonese a spese di Giacomo Lecco Pittore di Architettura di Monza.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro della tela

Trascrizione
"Il vero .../to del fu sig. G.../Antonio Castel.../il Castellino/... o Pittore di .../ra il quale .../ gliore vit.../ ...o 1724 alli..."

Notizie storico-critiche
Il piccolo dipinto giunse nella Pinacoteca di Brera nel 1813 e, sicuramente sino al 1822, venne esposto nelle sale della stessa. Con la divisione avvenuta in quell'anno tra Pinacoteca e Accademia, il dipinto venne ceduto a quest'ultima. Grazie alle iscrizioni presenti sul retro della tela, rinvenute durante l'intervento di restauro nel 1995, si è potuto attribuire con certezza il dipinto al Borroni, il quale lo aveva realizatto su commissione del quadraturista Giacomo Lechi, allievo del pittore e continuatore della sua bottega dopo la sua morte. L'attività di ritrattista del Borroni, impegnato con committenze nobiliari e di alto livello, molto elogiata dal suo biografo settecento G. B. Zaist, venne rivalutata con gli studi di Sonia Tassini e di Luisa Bandera Gregori. Il formato piccolo del dipinto, non consente di godere appieno dell'abilità del Borroni e della sua attenzione ai dati di costume, alle "diverse mode" ed i "graziosi andar de'panni, belli e vaghi merletti, e tutti gli altri ornamenti", come ricordava lo Zaist.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome operatore: Lucchini Restauri S.A.S.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: cessione

Nome: Pinacoteca di Brera

Data acquisizione: 1882

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: AFAB P-S 389 scan

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: BORRONI G. A. Ritratto di G. A. Castelli P-S 389 scan_cat.JPG

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: BORRONI G. A. Ritratto di G. A. Castelli P-S 389 scan_cat.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t010-00006

V., pp., nn.: addenda pp. 43-44

V., tavv., figg.: addenda t. 19

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00