Strada presso l'Ariccia

Taparelli d'Azeglio, Massimo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00160/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00160/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 160

Codice scheda: 4t020-00160

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663649

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: documentato

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: STRADA PRESSO L'ARICCIA

Titolo: Strada presso l'Ariccia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1980

Numero: Inv. 1980, 121

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Stampa Stefano

Nome del collezionista: Stampa Stefano

Data ingresso del bene nella collezione: 1900 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1900

Numero inventario bene nella collezione: n. 109

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: ca.

A: 1835

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Taparelli d'Azeglio, Massimo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798-1866

Codice scheda autore: RL010-02160

Sigla per citazione: 00000533

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 129

Indicazioni sul soggetto
PAESAGGIO: radura di un bosco, strada, rocce; VEGETALI: alberi, cespugli; ANIMALI: buoi, capre, pecore, asino; FIGURE: contadino; ARCHITETTURE: capitello

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto potrebbe essere stato realizzato quando il d'Azeglio soggiornò a Roma quando, come scrive il pittore al fratello Roberto, "il genere moderno più di moda sono le vedute fatte tal e qual dal vero con vacche e vaccari". E' più probabile, però, che la tela venne realizzata nei primi anni Trenta, sotto l'influenza dei pittori fiamminghi, fra cui Hendrick Woogd e Martin Verstappen, che in occasione dell'Esposizioni braidensi presentavano alcune vedute della campagna romana con mandrie. Tra l'altro, proprio con il secondo, il d'Azeglio aveva trascorso al suo fianco il periodo di apprendistato romano. Come è tipico della prassi azegliana, all'opera sono riferibili numerosi disegni preparatori schizzati sui taccuini

(oggi conservati al Museo Civico di Torino) che spaziano dalle annotazioni sulla vegetazione agli studi di animali, mucche e asini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: NR

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Stampa Stefano

Data acquisizione: 1900

Luogo acquisizione: Mi/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-E 51 fc

Percorso relativo del file: IMMAGINI X SIRBEC

Nome del file: D'AZEGLIO-Strada presso l'Ariccia P-S 51 fc E scan.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: D'AZEGLIO-Strada presso l'Ariccia P-S 51 fc E scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: Ghibaudi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00006

V., pp., nn.: v. I pp. 48-49

V., tavv., figg.: v. I t. 32

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Tamanini, F.

Funzionario responsabile: Nenci, Chiara

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00