Cripta del Duomo di Parma

Marchesi Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00176/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00176/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 176

Codice scheda: 4t020-00176

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: INTERNO DEL DUOMO DI PARMA

Titolo: Cripta del Duomo di Parma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 324

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ante

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: Esposizione... 1860

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Marchesi Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827/ 1862

Codice scheda autore: RL010-01393

Sigla per citazione: 00001437

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1860

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Esposizione... 1860

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 66

Indicazioni sul soggetto
Veduta: interno: cripta del duomo di Parma; Elementi architettonici: colonne, capitelli, volte a botte; Figure umane: donne, bambini, devoti; Attività umane: pregare

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro del telaio, lato superiore

Trascrizione: Marchesi Luigi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto al centro

Descrizione: Marchesi Luigi/ Sotterraneo del/ Duomo di Milano

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo superiore destro

Descrizione: 324

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro in basso

Descrizione
N. 324/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Marchesi Luigi/ n. 1827-1862/ SOGGETTO Sotterraneo del Duomo di Parma/ DIPINTO SU tela a olio MISURE cm. 66x50

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato inferiore a destra

Descrizione
ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 324 Marchesi Luigi/ Sotterraneo del Duomo di/ Parma/ cm 66x50 L. 20.000

Notizie storico-critiche
L'opera venne acquistata dall'Accademia in occasione dell'Esposizione di Brera di quell'anno mediante il Fondo Esposizioni per 800 lire. Formatosi all'Accademia di Belle Arti di Parma sotto la guida di Boccaccio, partecipò a diverse edizioni della famosa mostra milanese ottenendo un buon successo. In quell'occasione, insieme al quadro in esame, il Marchesi portava altri due dipinti in prospettiva: "L'asilo d'infanzia in Parma" e "Interno di un'antica farmacia". Rispetto a quest interno, di cui perlatro esiste una tela molto simile nelle collezioni della Pinacoteca Nazionale di Parma, già nel 1857 il Marchesi aveva proposto a Torino un "Interno della Cattedrale di Parma", a dimostrazione della fortuna ancora goduta da questo genere di veduta. In questa tela il Marchesi, su di una prospettiva ben delineata e caratterizzata da giochi di luce radente, costruisce una pacata e quotidiana atmosfera di raccoglimento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Marchesi, Luigi

Data acquisizione: 1860

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-474r

Nome del file: AFAB-474r.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-474v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-474v

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-474r.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-474v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. II pp. 446-447

V., tavv., figg.: v. II t. 476

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00