Autoritratto

Martini Carlo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00177/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00177/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 177

Codice scheda: 4t020-00177

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 326

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1938

A: 1938

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Martini Carlo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898/ 1958

Codice scheda autore: 4t020-00066

Motivazione dell’attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1938

Circostanza: pittura: Esposizione BB. AA.

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Catalogo delle opere... 1938

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 64,5

Larghezza: 40,5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: busto, uomo con pizzetto; Abbigliamento; camicia, cravatta, giacca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Carlo Martini/ Londra 1938

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro della tela, lato destro

Trascrizione: Martini Carlo/ 326

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato detro in basso

Descrizione: 326

Notizie storico-critiche
Come riportato sulla tela, il dipinto venne eseguito durante un soggiorno a Londra nel 1938. Tornato in Italia, il Martini lo espose alla Mostra di Brera conocrendo al premio istituito dalla Fondazione Fumagalli che, però, non vinse. Nell'anno successivo, la tela veniva presentata per il Concorso indetto, sempre a Brera, dalla Fondazione Cassani, ottenendo questa volta l'ambito premio "per il suo profondo sentimento e per le ottime qualità pittoriche" (ASAB, Carpi B II 8). Benchè la tela non corrispondeva appieno ai requisiti imposti dallo statuto del premio che, domandava una composizione in cui predominasse il sentimento, la commissione giudicò complessivamente il lavoro dell'artista che, invece, appare travolta da un senso di irrequietezza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
Sporco superficiale; piccole lacune della pellicola pittorica; leggera deformazione della tela. La pellicola pittorica appare molto rigida.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: Martini, Carlo

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-475r

Nome del file: AFAB-475r.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-475v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-475v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-475p1

Nome del file: AFAB-475p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-475p2

Nome del file: AFAB-475p2

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-475r.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-475v.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-475p1.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-475p2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. II pp. 458-459

V., tavv., figg.: v. II t. 493

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00