# **Autoritratto**

# Marzola Arrigo Renato



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00180/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00180/

# **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 180

Codice scheda: 4t020-00180

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Autoritratto

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 332

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1913

A: 1913

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Marzola Arrigo Renato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1889/1965

Codice scheda autore: 4t020-00069

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **COMMITTENZA**

Data: 1913

Circostanza: pittura: Concorso Hayez/ prova finale

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: Milano, Archivio Accademia BB. AA., Carpi C II 2

# **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 58,5

Larghezza: 48,5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: busto, uomo; Abbigliamento: camicia, cravatta, giacca

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: R. Marzola

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, in alto al centro

Trascrizione: 32 (probabilmente "332" con il primo 3 nascosto dall'etichetta)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 332 Mazzola Renato/ Autoritratto/ cm 60x48 L. 30.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Mazzola Renato/ n. 1889/ SOGGETTO Autoritratto/ DIPINTO SU

tela a olio - corn. dor. MISURE cm 60x48

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto a destra

Descrizione: 332

Notizie storico-critiche

Il dipinto giunse in Accademia nel 1913 come saggio finale del premio Hayez. Inizialmente giudicato vincitore a pari merito con Eliseo Fumagalli, solo in un secondo momento la commissione espresse parere favorevole per l'opera del Marzola. La tela è caratterizzata da una pennellata larga atta a valorizzare il cromatismo e gli effetti luministici. Dopo questo primo esordio, l'attività del Marzola si fece più intensa: nel 1914 realizzò "Mia madre" (oggi conservato presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano) e, al tempo stesso, ottenne un primo riconoscimento ufficiale da parte del Ministero della Pubblica Istruzione con l'opera "Maldicenti". Successivamente, venne nominato Socio onorario dell'Accademia di Brera e, dal 1920 al 1959, ricoprì la carica di professore di disegno alla Scuola degli Artefici.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sporco superficiale. Cornice molto rovinata.

Fonte: analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: Marzola, Arrigo Renato

Data acquisizione: 1913

Luogo acquisizione: MI/ Milano

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-416r

Nome del file: AFAB-416r

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-416v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-416v

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/4]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-416p1

Nome del file: AFAB-416p1

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/4]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-416p2

Nome del file: AFAB-416p2

**IMMAGINI DATABASE [1 / 4]** 

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-416r.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 4]** 

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-416v.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 4]** 

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-416p1.jpg

**IMMAGINI DATABASE [4/4]** 

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-416p2.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Previtera M. A.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00007

V., pp., nn.: v. II pp. 461-462

V., tavv., figg.: v. II t. 497

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00