

# Animali all'abbeveratoio

Mazza Salvatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00181/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00181/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 181

Codice scheda: 4t020-00181

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### **NUMERO INTERNO**

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: ANIMALI ALL'ABBEVERATORIO

Titolo: Animali all'abbeveratoio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 328

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856

Validità: post

A: 1886

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Mazza Salvatore

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819/ 1886

Codice scheda autore: 4t020-00070

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 17,5

Larghezza: 26,6

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: strada, collina; Figure umane: contadino; Animali: cavalli, cane

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: S. Mazza

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul timbro sul retro

Trascrizione: Mazza Salvatore/ n. 723 2/2/ Invent. Accad.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice, in alto a sinistra

Descrizione: 322/ Mazza Salvatore/ Animali all'abbeveratoio

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto a sinistra

Descrizione: 328

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto a destra

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 328/ Mazza Salvatore/ "Animali all'abbeveraggio"/ cm 27,5x17,5 L. 15.000

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in basso al centro

Descrizione

N. 328 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Mazza Salvatore/ 1819-1886/ SOGGETTO Animali all'abbeveraggio/ DIPINTO SU tavola a olio - corn. cor. MISURE cm 27x15,5

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, angolo sinistro in basso

Descrizione: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA - MILANO

Notizie storico-critiche

La tavoletta, entrata in Accademia nel 1886 attraverso il legato dell'artista, per le sue caratteristiche potrebbe essere considerato come uno studio per una composizione più ampia. Il pittore, infatti, insieme a Sebastiano De Albertis e Elisa

Borromoe, era uno dei maggiori interpreti della cosiddetta "pittura d'animali" in Lombardia fin dal 1856, quando aveva vinto il premio Mylius in questa categoria con la tela "Mandria in riposo", appartenente anch'essa alla collezione dell'Accademia ed oggi irreperibile.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Molto sporco con macchioline.

Fonte: analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Mazza, Salvatore legato

Data acquisizione: 1886

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-441r

Nome del file: AFAB-441r

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-441v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-441v

#### **IMMAGINI DATABASE [1 / 2]**

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-441r.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE [2 / 2]**

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-441v.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. II p. 466

V., tavv., figg.: v. II t. 503

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00