

Autoritratto

Mosca Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00197/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 197

Codice scheda: 4t020-00197

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 354

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

A: 1936

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Mosca Guido

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913/ 1983

Codice scheda autore: 4t020-00125

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1936

Circostanza: pittura: Concorso Hayez

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tavola/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 49

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: busto, uomo con baffi; Abbigliamento: coppola, camice; Interno: stanza, studio d'artista

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: G. Mosca

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Vincitore premio Hayez 1936

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della tela, in basso al centro

Trascrizione: Autoritratto del pittore/ Guido Mosca/ per la pensione Hayez

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro della tela, in basso a sinistra

Trascrizione: BARBERA V.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto a destra

Descrizione: 354

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, a destra al centro

Descrizione

ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 75/ Mosca Guido/ "Autoritratto"/ cm. 60x50 L. 20.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, al centro

Descrizione

N. 354 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Mosca Guido/ SOGGETTO Autoritratto/ DIPINTO SU

tavola a olio MISURE cm 60x50

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retrp della tela, in alto a sinistra

Descrizione: 49 M.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: angolo superiore sinistro della tela

Descrizione: Guido Mosca/ vincitore del premio/ Hayez 1936

Notizie storico-critiche

L'opera entrò nelle collezioni dell'Accademia come "prova di idoneità" per il pensionato Hayez di cui il pittore usufruì dal 1936 al 1938. L'impostazione dello sfondo, con le lavagne collocate di scorcio, ricorda gli interni di De Chirico, mentre i toni bassi e le cromie, basate sulle ocre e i grigi, ricordano la pittura di Carrà. Il fulcro centrale è il ritratto, che "sbalza" in avanti grazie alla forte costruzione prospettica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strato pulverulento superficiale.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Nome: Mosca, Guido

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-478r

Nome del file: AFAB-478r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-478v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-478v

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-478r.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-478v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longari E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00015

V., pp., nn.: v. II pp. 503-504

V., tavv., figg.: v. II t. 549

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00