Lottatore

Mossa Giovanni Maria

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00199/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00199/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 199

Codice scheda: 4t020-00199

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO MASCHILE

Titolo: Lottatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 355

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1924

A: 1924

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Mossa Giovanni Maria

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896/ 1982

Codice scheda autore: 4t020-00074

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1924

Circostanza: pittura: Concorso Canonica

Luogo: Milano/ Accademia di Belle Arti di Brera

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 126

Larghezza: 125

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili: uomo disteso

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, in alto a destra

Trascrizione: 345

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo superiore sinistro

Descrizione: 355

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto a sinistra

Descrizione
ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 355/ Mossa/ "Lottatori"/ cm. 126x125 L. 35.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, in alto al centro

Descrizione: 13.10.99 TELAIO O/ CORNICE O/ TELA B

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo superiore destro

Descrizione: Mossa Giò Maria/ corso Garibaldi n. 97/ Milano/ Concorso Canonica/ Soggetto, Lottatore 345

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro della tela, in alto a destra

Descrizione: Mossa G. M./ Lottatore 345

Notizie storico-critiche
L'artista, già vincitore del premio Hayez per il biennio 1922-1924, nel 1924 vinceva anche il premio indetto dalla Fondazione Canonica a cui parteciparono oltre allo stesso artista anche Luigi Bracchi, Gianfranco Campestrini, Angelo Del Bon e Renato Fasoli. Come per lo "Studio di nudo", anche per questa tela il Mossa decide di impostare il suo lavoro sull'evidenza anatomica del modello. Il taglio quadrato, la disposizione obliqua, quasi dall'alto, del personaggio rimandano ai modelli cinquecenteschi - specialmente a Tiziano e alla sua scuola - e ai nudi michelangioleschi riletti in chiave scapigliata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Tela molto deformata, molto sporco, lacune della pellicola pittorica, macchie, graffi, un punto ha sollevamenti che stanno per cadere.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto premio

Nome: Mossa, Giovanni Maria

Data acquisizione: 1924

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 144 fc

Nome del file: MOSSA G.M.-Lottatore P-S 144 fc E scan.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-144v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-144v

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: MOSSA G.M.-Lottatore P-S 144 fc E scan.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-144v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00005

V., pp., nn.: v. II pp. 504-505

V., tavv., figg.: v. II t. 551

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00