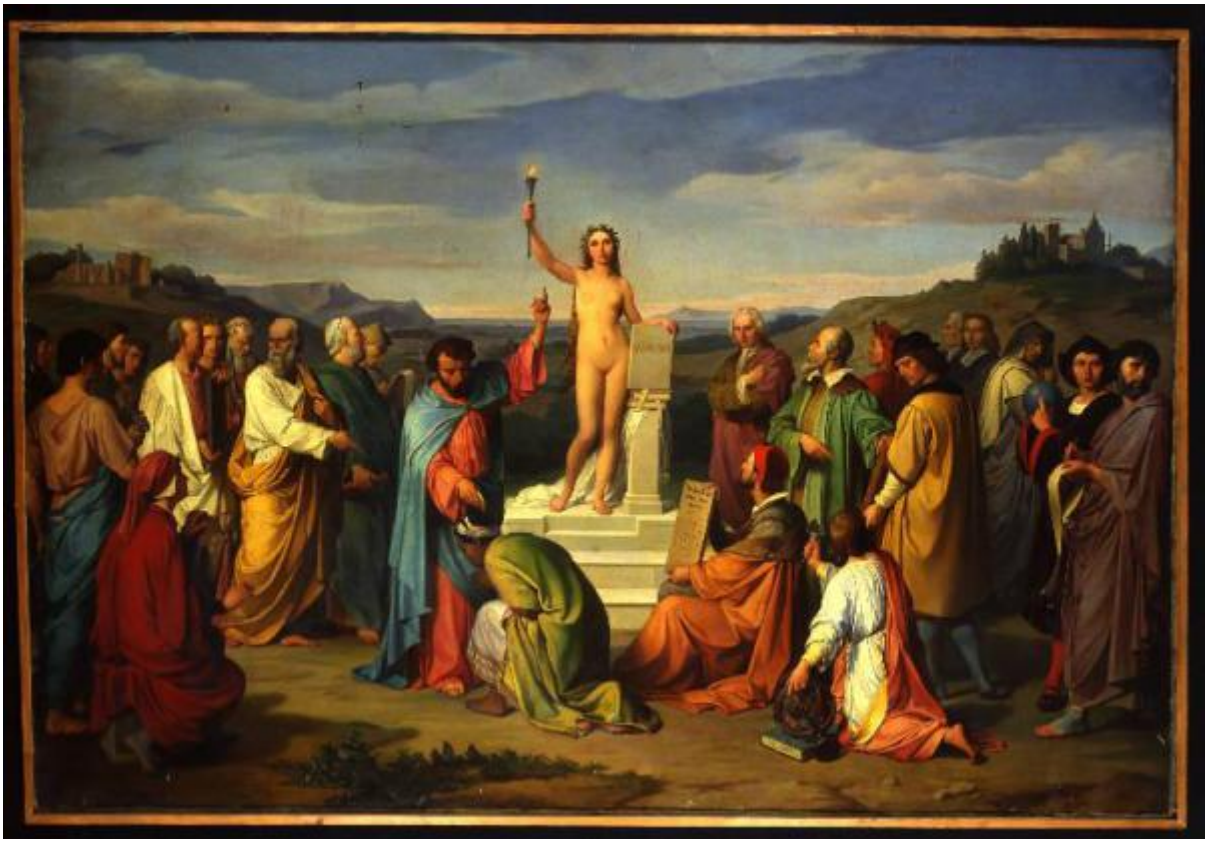
Il trionfo della verità

Mussini Luigi



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00202/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00202/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 202

Codice scheda: 4t020-00202

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: ALLEGORIA DELLA VERITA'

Titolo: Il trionfo della verità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 358

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Ala Ponzoni

Nome del collezionista: Ala Ponzoni Sigismondo

Data ingresso del bene nella collezione: 1848

Data uscita del bene nella collezione: 1889

Numero inventario bene nella collezione: n. 25

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1848

A: 1848

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Mussini Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813/ 1888

Codice scheda autore: 4t010-00123

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1848

Nome: Ala Ponzoni Sigismondo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 143,5

Larghezza: 213

Indicazioni sul soggetto
Paesaggio: ideale, colline, edifici in costruzione sullo sfondo; Figure umane: uomini, studiosi, letterati, scienziati; Allegorie: verità: donna nuda; Attributi: libro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Posizione: retro del telaio, in basso a sinistra

Trascrizione: La verità (...)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello superiore al centro

Descrizione
ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 358/ Mussini Luigi/ "Il trionfo della verità"/ cm. 220x145 L. 35.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Identificazione: Piccin Traporti d'Arte

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello superiore al centro

Descrizione
Piccin/ TRASPORTI D'ARTE srl/ MOSTRA "LA PITTURA ITALIANA PRIMO '800"/ PAL. REALE/ TITOLO DELL'OPERA L. Mussini Il trionfo/ della verità/ PROPRIETA' Accademia Brera Milano

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello superiore a destra

Descrizione
N. 358/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI/ AUTORE Mussini Luigi/ n. 1813 - 1888/ SOGGETTO Il trionfo della verità/ DIPINTO SU tela a olio senz. corn. MISURE cm. 220x(...)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, traversa verticale verso il basso

Descrizione: N. 353/ Mussini Luigi/ Il trionfo della verità

Notizie storico-critiche

La tela entrò in Accademia con il legato del marchese Sigismondo Ala Ponzoni. Amico del Mussini, egli quale aveva compiuto con lui alcuni viaggi a Roma (1838), Napoli (1845) e Parigi (1849), oltre che acquistare vari suoi dipinti. Tra i tanti, anche quest'allegoria, realizzata nel 1848 ed esposta nello studio dell'artista che riscosse larghi consensi da parte di alcuni commentatori locali. Durante il suo soggiorno parigino, l'artista nel 1849 presentò al Salon la tela accompagnandola da un libretto che illustrava chiaramente il "concetto" allusivo alla verità e nella religione, nelle scienze fisiche e morali e nelle arti. Tornato in Italia per divenire Direttore dell'Istituto d'Arte di Siena, venne successivamente esposto all'Accademia senese nel 1852 assieme ad altri suoi quadri. Nel frattempo, il dipinto era stato arricchito da una magnifica cornice realizzata da Pietro Giusti - oggi dispersa ma segnalata negli inventari del 1943 - con ornati ideati secondo una complessa simbologia, riferiti agli emblemi allegorici delle scienze dedicate "alla ricerca del vero". Successivamente, il marchese ordinò al pittore un pendant del dpinto dal tema "Regno dell'Errore", che però non venne mai realizzato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ala Ponzoni, Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 41 fc

Nome del file: MUSSINI L.-Il trionfo delle verità P-S 41 fc R scan.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-041v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-041v

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: MUSSINI L.-Il trionfo delle verità P-S 41 fc R scan.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-041v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spalletti E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00005

V., pp., nn.: v. II pp. 510-513

V., tavv., figg.: v. II t. 558

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00