Bagnante (Un'ora d'estate)

Mussini Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00203/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00203/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 203

Codice scheda: 4t020-00203

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: profano

Identificazione: DONNA IN RIVA AL FIUME

Titolo: Bagnante (Un'ora d'estate)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 360

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Ala Ponzoni

Nome del collezionista: Ala Ponzoni Sigismondo

Data ingresso del bene nella collezione: 1875

Data uscita del bene nella collezione: 1889

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

A: 1875

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Mussini Luigi

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1813/ 1888

Codice scheda autore: 4t010-00123

Motivazione dell’attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1875

Nome: Ala Ponzoni Sigismondo

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 92,5

Larghezza: 126,5

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: riva di fiume, rocce, cespugli; Figure umane: donna sdraiata; Animali: cigni

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L. Mussini

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro del telaio, lato destro in alto

Trascrizione: 23 B

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del cartone, in alto al centro

Descrizione
N. 360/ ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA/ AUTORE Mussini Luigi/ n. 1813-1888/ SOGGETTO Bagnante/ DIPINTO SU tela ad olio - corn. dor. MISURE cm 130x96

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, angolo superiore destro

Descrizione
ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 360/ Mussini Luigi/ "Bagnante"/ cm. 130x96 L. 30.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato destro al centro

Descrizione: 354/ Mussini Luigi/ Bagnante

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello centrale in basso

Descrizione: 360

Notizie storico-critiche
Anche questo dipinto venne realizzato dall'artista su ordinazione dell'amico Ala Ponzoni. Esposto nel 1875

all'esposizione annuale dell'Istituto di Belle Arti di Siena, nel settembre dello stesso anno venne portato anche all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Esposto anche all'Esposizione di Brera nel 1876, venne presentato in quello stesso anno in occasione di una mostra personale organizzata dall'artista a Roma. Un critico sense commentava così il dipinto: "Certo che il Mussini non è un pittore dell'avvenire, ma mentre l'Overbeck e i suoi imitatori prendono per modello i durissimi trecentisti, il Mussini, rispettando le teorie del purismo, prende per suo modello il vero. Ed il vero è sempre e uno solo". Certo del successo riscosso dal dipinto, il Mussini lo espose anche in occasione dell'Esposizione Unversale di Parigi nel 1878.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ala Ponzoni, Giuseppe Sigismondo

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-444r

Nome del file: AFAB-444r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-444v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-444v

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-444r.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-444v.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spalletti E.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00005

V., pp., nn.: v. II p. 514

V., tavv., figg.: v. II t. 560

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00