Zenobia tratta dal fiume Arasse da alcuni pastori Parti

Nenci Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00205/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00205/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 205

Codice scheda: 4t020-00205

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: ZENOBIA TRATTA DAL FIUME ARASSE

Titolo: Zenobia tratta dal fiume Arasse da alcuni pastori Parti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 365

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1809

Validità: ante

A: 1809

Validità: ante

Motivazione cronologia: Discorsi... 1809

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Nenci Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1782/ 1850

Codice scheda autore: 4t020-00076

Motivazione dell’attribuzione: Discorsi... 1809

COMMITTENZA

Data: 1809

Circostanza: pittura: Concorso di I classe/ storia

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Discorsi... 1809

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 171,5

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto
Paesaggio: colline, bosco; Fenomeni naturali: tramonto; Personaggi: zenobia, pastori; Abbigliamento: (Zenobia) veste, sandali, (pastori) manto, turbante, sandali; Animali: gregge di pecore; Attività umane: salvare, recuperare un corpo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro del telaio, listello destro in alto

Trascrizione: 18/ B

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a sinistra

Descrizione: 365

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta adesiva

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, listello centrale in alto

Descrizione: 12.10.99 TELAIO O/ CORNICE O/ TELA B

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato superiore a sinistra

Descrizione
ACCADEMIA DI BELLE ARTI E LICEO ARTISTICO/ MILANO/ N. 365/ Nenci Francesco/ SOGGETTO Zenobia tratta dal fiume/ Arasse/ DIPINTO SU ... cm 231x170 L. 60.000

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato inferiore al centro

Descrizione: n. 358/ Nenci Francesco/ Zenobia tratta dal/ fiume Arasse

Notizie storico-critiche
Diversamente da quanto indicato da Carlo Sisi, il dipinto, partecipante al Concorso di I classe indetto dall'Accademia di Brere per il 1809, come riportato nei "Discorsi... 1809" di quell'anno, il soggetto del dipinto "Alcuni pasori Parti, raccolta l'infelice e virtuosa Zenobia dal fiume Arasse, ove gittola la crudeltà di Radamisto suo sposo, si occupano a consolarla non meno che a medicarla dalle sue ferite", veniva tratto dagli annali di Tacito e non dalla tragedia "Rhadamiste et Zenobia" (1711) di Prosper Jolyot de Crebillon come indica, invece, lo storico. Certamente, non possiamo negare la fortuna goduta da questo tema, come dimostrano il quadro di Luigi Sabatelli dipinto per Tommaso Puccini (1803) e quello di Francesco Alberi esposto a Brera nel 1812 e subito acquistato dal Ministero per la Pubblica Istruzione. La scena si concentra nel momento in cui il corpo della donna viene recuperato dal fiume, offrendo al pittore l'occasione di enunciare le proprie fonti stilistiche: la "Deposizione" Baglioni di Raffaello per le pose dei pastori; la statuaria antica per il panneggio delle vesti di Zenobia; il classicimo poussiniano per il paesaggio arcadico che si staglia sullo sfondo; Giotto per la figura del pastore in primo piano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Molto sporco; crettature; cadute di colore; lacune; un taglio di grandi dimensioni con ampia lacuna della tela e della pellicola pittorica.

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Nome: Nenci, Francesco

Data acquisizione: 1809

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 150 fc

Nome del file: NENCI F.-Zenobia tratta dal fiume Arasse da alcuni pastori Parti P-S 150 fc E scan.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-150v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-150v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-150r1

Nome del file: AFAB-150r1

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: NENCI F.-Zenobia tratta dal fiume Arasse da alcuni pastori Parti P-S 150 fc E scan.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-150v.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-150r1.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sisi C.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00001

V., pp., nn.: v. II. pp. 519-520

V., tavv., figg.: v. II t. 565

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00