

L'ombra di Samuele evocata dalla maga d'Endor

Perabò Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00213/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00213/>

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 213

Codice scheda: 4t020-00213

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: L'OMBRA DI SAMUELE

Titolo: L'ombra di Samuele evocata dalla maga d'Endor

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1943

Numero: Reg. 1943, 368

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1814

Validità: ante

A: 1814

Validità: ante

Motivazione cronologia: Atti... 1814

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Perabò Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1783/ 1836

Codice scheda autore: 4t010-00130

Motivazione dell'attribuzione: Atti... 1814

COMMITTENZA

Data: 1814

Circostanza: pittura: Concorso di I classe

Luogo: Milano/ Esposizione BB. AA.

Fonte: Atti... 1814

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 165

Larghezza: 229

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: maga Endor, Samuele, uomo; Abbigliamento: (Endor) peplo, sandali, (Samuele) tonca, copricapo

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato inferiore a sinistra

Descrizione

CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA/ Autore Perabò G. B./ Titolo La Sibilla fa apparire a Samue=/ le l'ombra di Ganimede/ Catalogo N. 7078/ Dep. Acc. B. A. 1942

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta cartacea

Quantità: 1

Posizione: retro del telaio, lato inferiore a sinistra

Descrizione: 7078

Notizie storico-critiche

La tela entrò nelle collezioni dell'Accademia perchè vincitrice del Concorso di I classe indetto dalla stessa Accademia per l'anno 1814 che prevedeva l'illustrazione dell'episodio biblico "L'ombra di Samuele evocata dalla maga d'Endor". Sebbene unico partecipante, il Perabò si guadagnò comunque un giudizio positivo da parte della Commissione giudicatrice, anche se non si mancò di sottolineare "alcuni difetti di disegno e di esattezza storica, ma questi compensati da varj pregi di colorito, di chiaroscuro e di espressione". La tela è impostata ancora secondo una chiarezza formale neoclassica, ravvisabile nella rigidità degli atteggiamenti e nel profilo alla greca della donna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma statutaria: I premio

Nome: Perabò, Giovanni Battista

Data acquisizione: 1814

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: AFAB P-S 153 fc

Nome del file: PERABO'G.B.-L'ombra di Samuele evocata dalla maga d'Endor P-S 153 fc R scan.tif

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: PERABO'G.B.-L'ombra di Samuele evocata dalla maga d'Endor P-S 153 fc R scan.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lazzaro R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t030-00016

V., pp., nn.: v. II. pp. 539-540

V., tavv., figg.: v. II t. 589

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00