Una veduta dei dintorni di Pollone

Ponti Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t020-00231/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t020-00231/

CODICI

Unità operativa: 4t020

Numero scheda: 231

Codice scheda: 4t020-00231

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: DEPOSITO

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA CON FIGURE

Titolo: Una veduta dei dintorni di Pollone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezioni dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Data: 1980

Numero: inv. 1980, 382

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1892

Validità: ante

A: 1892

Validità: ante

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Ponti Giuseppe

Codice scheda autore: 4t020-00086

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 74,5

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Pollone; Paesaggio: altura, rocce, prato; Figure umane: contadino, due donne

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Ponti

Notizie storico-critiche
Dal Registro del 1943, risulta che il quadro venne eseguito nel 1862 e comprato all'Esposizione di Brera per duecentolire dal Ministero della Pubblica Istruzione, dove comparve con il titolo "Una veduta nelle vicinanze di Milano. Paesaggio".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: NR

Fonte: analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto: Fondo Ministero Pubblica Istruzione

Nome: Ponti, Giuseppe

Data acquisizione: 1863

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-419r

Nome del file: AFAB-419r

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-419v

Visibilità immagine: 1

Nome del file: AFAB-419v

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-419p1

Nome del file: AFAB-419p1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: AFAB-419p2

Nome del file: AFAB-419p2

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-419r.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-419v.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-419p1.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: 4t020

Nome file dell'immagine originale: AFAB-419p2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti P.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano. Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4t020-00001

V., pp., nn.: v. II. pp. 559-560

V., tavv., figg.: v. II t. 616

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome [1 / 2]: Tamanini, F.

Nome [2 / 2]: Formenti, G.

Referente scientifico: Nenci, C.

Funzionario responsabile: Valli, F.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00